

Qual per ombrose e verdegianti valli

Bartolomeo Gottifredi (c.1500-c.1570)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Prima parte

Qual per om - bro-se e ver-deg-gian - ti, e ver - deg-gian-ti val - li

Qual dol - ce mor-mo-rar per ri - vi snel - li

Di chia-ri, fre-sch'e lim-pi-di cri-stal - li. Qual ver-de pra-t'in fior ver-mi - gli,

in fior ver-mi-gli e gial - li O mo-ver nin-fa-at-ti leg-

gia - dri e bel - li Al dol - ce suon de gli a-mo-ro - si bal - li, al dol - ce

suon de gli a - mo - ro - si bal - li. Puo - te a-gua-gliar

puo-te a-gua-gliar l'al - to pia - cer, l'al - to pia-cer Puo-te a-gua-gliar l'al - to pia-cer ch'io pro - vo,

Quan-do sul dì la ca - ra don-na mi - a Mi s'ap-pre-sen-ta in sì so - a - vi tem -

pre? Fal - la - ce so - gno, a che sta - bil non tro - vo Quan-to mi

dai? Che sta-te o ver-no si - a, Pri-ma-ve-ra per me, pri-ma-ve-ra per me sa - reb - be

semp - re, pri - ma - ve - ra per me, pri - ma - ve - ra per me sa - reb - be semp - re.