

Qual per ombrose e verdeggianti valli

Bartolomeo Gottifredi (c.1500-c.1570)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Prima parte

Al più bel tem-po u-dir can-tar gli au-gel - li, Qual dol-ce
mor-mo-rar per ri - vi snel - li e lim - pi-di cri-stal -
li. Qual ver-de pra-t'in fior ver - mi - gli, Di - stin-to al - l'om-bra di ver -
di ar - bu-scel - li, O mo-ver nin-fa at - ti leg - gia - dri e bel - li,
de gli a-mo-ro - si bal - li, Al dol - ce suon de gli a - mo-ro - si bal -
Seconda parte
li. Puo-te a-gua-gliar l'al - to pia-cer, l'al - to pia-cer Puo-te a-gua-gliar l'al - to
pia-cer ch'io pro-vo Quan - do Fal - la - ce so -
- gno, a che sta - bil non tro - vo Quan-to mi dai? Pri-ma -
ve - ra per me, pri-ma-ve - ra per me, pri-ma - ve - ra per me sa - reb - be semp -

re, pri-ma-ve-ra per me, pri-ma-ve-ra per me sa-reb-be semp-re.