Qual per ombrose e verdeggianti valli

Bartolomeo Gottifredi (c.1500-c.1570) — Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6) — *Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Prima parte

Al più bel tem-po u-dir can-tar gli au-gel - li, Qual dol-ce mor-mo-rar per ri-vi snel-li Di chia-ri, fre-sch'e lim-pi-di cri-stal - li. Qual ver-de pra-t'in fior ver-mi-gli, Di-stin-to al-l'om-bra di ver-di ar-bu-scel-li, O mo-ver nin-fa at-ti leg-gia-dri e bel-li Al dol-ce suon de gli a-mo-ro-si bal-li, al dol-ce suon de gli a-mo-ro-si bal-li.

Seconda parte

Puo-te a-gua-gliar l'al-to pia-cer, *l'al-to pia-cer* Puo-te a-gua-gliar, Quan-do sul dì la ca-ra don-na mi-a Mi s'ap-pre-sen-ta in sì so-a-vi tem-pre? Fal-la-ce so-gno, Che sta-te o ver-no si-a, Pri-ma-ve-ra per me, pri-ma-ve-ra per me sa-reb-be semp-re, pri-ma-ve-ra per me sa-reb-be semp-re.

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2023-08-07 / ver. 2023-08-07) CC BY-NC 4.0