

# Qual per ombrose e verdegianti valli

Bartolomeo Gottifredi (c.1500-c.1570)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

*Prima parte*

Qual per om-bro-se e ver-deg-gian - ti val - li,  
Qual dol-ce mor-mo-rar per ri-vi snel-li, per ri-vi snel - li Di chia-ri, fre-sch'e lim-pi-di cri-stal-  
li. Qual ver-de pra - to, qual ver-de pra-t'in fior ver - mi-gli e gial - li  
O mo-ver nin-fa at - ti leg - gia-dri e bel - li, leg-gia-dri e bel - li Al dol - ce  
suon de gli a-mo-ro-si bal - li, al dol - ce suon de gli a - mo-ro - si bal - li.

*Seconda parte*

Puo-te a-gua-gliar l'al-to pia-cer, l'al-to pia-cer, Puo-te a-gua-gliar l'al-to pia-cer ch'io pro-vo  
Fal - la - ce so - gno, a che sta - bil non tro -  
vo Quan-to mi dai? Che sta-te o ver-no si - a, Pri-ma-ve-ra per me, pri-ma-ve-ra per  
me sa - reb - be semp-re, pri-ma-ve-ra per me sa - reb - be