

# Su l'ampia fronte il crespo oro lucente

## Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il terzo libro de madrigali a6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

1  
Il cre-spo o-ro lu-cen - te, il cre-spo o-ro lu-cen - te

5  
Spar - so on-deg - gia - - - - - va, —

10  
- il rag - gio Al ter-re-n'ad-du-cea, Al ter-re-

15  
n'ad-du-cea fio-ri - to mag - gio, E lu-glio ai co - ri ol - tre mi -

20  
su-r'ar-den - te. Nel bian - co se - no A - mor vez - zo - sa - men - te Scher - za - va, vez - zo - sa -

25  
men - te Scher - za - va, vez - zo - sa - men - te Scher - za - va, e — non ar - dia di far - gli ol - trag - gio;

30  
1 6  
Fra le ro - se spi - rar, Fra le ro - se spi - rar s'u - dia so - ven - te.

# Su l'ampia fronte il crespo oro lucente

## Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

*Il terzo libro de madrigali a6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Su l'am-pia fron - te il cre-spo o-ro lu-cen-te, il cre-spo o-ro lu-cen-te Spar -  
- so on-deg-gia - - - - va, e de' be-gli oc - chi il rag -  
- - - gio Al ter-re-n'ad-du-cea fio-ri - to mag - gio, mag -  
gio, E lu-glio ai co - ri ol-tre mi-su-r'ar-den - te. Nel bian - co se - no A - mor  
vez-zo-sa-men-te, vez-zo-sa-men-te Scher-za - va, Scher-za-va, e non ar-dia di far-gli ol-  
trag - gio; Fra le ro - se spi-rar, Fra le ro - se spi-rar s'u-dia so-ven - te.

# Su l'ampia fronte il crespo oro lucente

## Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il terzo libro de madrigali a6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Su l'am-pia fron - te il cre-spo o-ro lu-cen-te, il cre-spo o-ro lu-cen - te

Spar - so on-deg - gia - va, on-deg-gia - va, e de' be-gli oc - chi'l rag -

gio Al ter-re-n'ad-du-cea, Al ter-re-n'ad-du-cea fio-ri - to mag -

gio, E lu-glio ai co - ri ol-tre mi-su - r'ar-den - te. Nel bian - co se - no A - mor

vez-zo-sa-men-te, vez-zo-sa-men-te Scher-za - va, e non ar - dia di far-gli ol-trag-gio;

E l'au-ra del par-lar cor - te-se e sag-gio Fra le ro - se spi-rar s'u-dia so-ven - te.

# Su l'ampia fronte il crespo oro lucente

## Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il terzo libro de madrigali a6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)



Su l'am-pia fron - te il cre-spo o-ro lu-cen - te Spar -

so, Spar - so on-deg-gia - - - va, e de' be-gli oc-chi'l rag - gio

Al ter-re-n'ad-du-cea fio-ri - to mag - gio, E lu-glio ai co-ri ol-tre mi-su-r'ar-

den - te. Nel bian - co se - no A-mor vez-zo-sa-men-te Scher-za - va,

Scher-za - va, e non ar - dia di far - gli ol - trag-gio; E l'au - ra del par-lar cor-

te-se e sag - gio Fra le ro - se spi-rar s'u - dia so - ven - - - te.

# Su l'ampia fronte il crespo oro lucente

## Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il terzo libro de madrigali a6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Musical score for Tenor part, showing six staves of music with lyrics. The score is in 4/2 time and G major. It includes various musical notations such as rests, notes, and ornaments. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are: Su l'am-pia fron - te il cre-spo o-ro lu-cen - te, il cre-spo o-ro lu-cen - te Spar - so on-deg-gia - - - - va, e de' be-gli oc-chi'l rag - gio Al ter-re-n'ad-du-cea, Al ter-re-n'ad-du-cea fio - ri - to Nel bian - co se - no A-mor, A-mor Scher-za - va, Scher-za - va, e non ar - dia di far - gli ol - trag - gio; E l'au - ra del par-lar cor - te-se e sag - gio Fra le ro - se spi-rar s'u-dia so-ven - te.

# Su l'ampia fronte il crespo oro lucente

## Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il terzo libro de madrigali a6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Su l'am-pia fron - te, Su l'am-pia fron - te il cre-spo o-ro lu-cen - te

Spar - so on-deg-gia - - - - va, e de' be-gli oc - chi'l rag -

gio Al ter-re-n'ad-du-cea fio-ri - to mag-gio, Nel\_\_ bian - co

20 se - no A-mor, A-mor, A-mor, A-mor, e\_\_non ar - dia di far-gli ol-

trag-gio; E l'au-ra del par-lar cor - te-se e sag-gio\_\_ Fra le ro - se spi-rar s'u - dia so - ven - te.

5  
10  
15 3  
25  
30 6  
2