

# Donò Cinzia a Damone

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Sesto (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '4'). The first five staves represent vocal parts, while the sixth staff represents the continuo basso. The music is written in bass clef for the continuo and soprano parts, and in alto clef for the other voices. The lyrics are in Italian and describe a pastoral scene where Damone gives Cinzia a rose.

Do - nò Cin-zia a Da-mo - ne U-na ro - - - sa, cre-d'io,  
di pa-ra-di - so, Do-nan-do - la si fe - c'e sì vez - zo - sa, Che pa-re-a  
ro - sa, Al - lor, al - lor dis-se il pa - sto - re Con un so - spir:  
D'a-ver la ro - sa do-na - tri-ce in do - no, al - lor, al - lor dis-se il pa - sto -  
- re con un so-spir: d'a-ver la ro - sa do-na - tri-ce in do - no, Per-ché de-  
- gno non so - no d'a-ver la ro - sa, d'a-ver la ro - sa do - na-tri-ce in do - no.