

Donò Cinzia a Damone

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Donò Cinzia a Damone'. The score is written in a single system with six staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/2. The music is in a tenor clef. The lyrics are written below the notes. Fingerings are indicated by numbers 1, 4, and 5 above notes. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are placed above the staves. The lyrics are: 'E sì ver-mi-glia in vi - so si fe - c'e sì vez-zo - sa, che do-nas-se ro - sa. Al - lor dis-se il pa - sto - re Con un Per - ché de - gno non so - no al - lor, al - lor dis - se il pa - sto - re con un per - ché de - gno non so - no, per - ché de - gno non so - no D'a-ver la ro - sa do-na-tri - ce, d'a - ver la ro - sa do - na - tri - ce in do - no.'

E sì ver-mi-glia in vi - so si fe - c'e sì vez-zo -
- sa, che do-nas-se ro - sa. Al - lor dis-se il pa - sto -
- re Con un Per - ché de - gno non so - no
al - lor, al - lor dis - se il pa - sto - re con un
per - ché de - gno non so - no, per - ché de - gno non so - no
D'a-ver la ro - sa do-na-tri - ce, d'a - ver la ro - sa do - na - tri - ce in do - no.