

# Dai bei labbri di rose

Anton Francesco Grazzini (1503-1584)

Tenore (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

The musical score consists of six staves of music for six voices. The key signature is one flat, and the time signature is common time. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts.

**Part 1:** Au - ra tran-quil - la,  
E con A-mor, e con A-mor,

**Part 2:** Mil'l'e mil-le pia-cer di -

**Part 3:** ver-si e nuo - - vi; Dol - ce spi - ran-do fioc - ca

**Part 4:** On-d'io re-spi - ro so - lo: E se non

**Part 5:** gli mi do - no, io gli m'in-vo - lo, e se non gli mi do - no, e se non gli mi

**Part 6:** do - no, io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo-lo, io gli m'in-vo - - lo.