

Dai bei labbri di rose

Anton Francesco Grazzini (1503-1584)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Dai bei lab - bri di ro - se au - ra tran-quil - la,

E con A-mor t'in - stil - la, e con A-mor, e con A-mor t'in-stil - la Mil-l'e mil-le pia-

cer, mil-l'e mil-le pia-cer, mil-l'e mil-le pia-cer di - ver - si e nuo - vi; Dol -

- ce spi-ran-do pio - vi Dol - ce spi-ran-do fioc - ca Dal-l'an-ge - li-ca boc-ca on-

d'io so-spi - ro, On - d'io re-spi - ro so - lo: E se non

gli mi do - n'io gli m'in-vo - lo, e se non gli mi do - no, e se non gli mi

do - n'io gli m'in-vo - lo, io gli m'in - vo - lo, io gli m'in-vo - lo.

5 1

10

15

20

25

6
2

Dai bei labbri di rose

Anton Francesco Grazzini (1503-1584)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

1
Dai bei lab - bri di ro-s'au - ra tran - quil - la,

5
Au - ra so - a - ve or mo - vi, E con A-mor t'in-stil - la, e con A-mor t'in-stil - la

10
Mil-l'e mil-le pia-cer, mil-l'e mil-le pia-cer, *mil-l'e mil-le pia-cer* di-ver - si e nuo -

15
vi; Dol - ce spi-ran-do pio - vi Dol - ce spi-ran-do fioc - ca Dal-l'an-ge - li-ca boc-ca on-

20
d'io so-spi - ro, re-spi - ro so - lo: E se non gli mi do - no, e se non

25
gli mi do - n'io gli m'in - vo - lo, io gli m'in-vo - lo, e se non gli mi

6
2
do - n'io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo, _____ io gli m'in-vo - lo.

Dai bei labbri di rose

Anton Francesco Grazzini (1503-1584)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Dai bei lab - bri di ro - se au - ra tran - quil - la,
5 Au - ra so - a - ve or mo - vi, E con A-mor, e con A-mor t'in-stil - la,
10 Mil-l'e mil-le pia-cer, *mil-l'e mil-le pia-cer*, mil-l'e mil-le pia-cer di - ver-si e nuo -
15 vi; Dol - ce spi-ran-do pio - vi Dal-l'an-ge - li-ca boc-ca on-
20 d'io so-spi - ro, On-d'io re-spi - ro so - lo: E se non gli mi do - no, e se non
25 gli mi do - n'io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo, e se non gli mi do - no,
6
2 io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo, io gli m'in - vo - lo.

Dai bei labbri di rose

Anton Francesco Grazzini (1503-1584)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

A musical score for a tenor part, consisting of six staves of music. The music is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as rests, notes, and ornaments. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 5, and 10. The lyrics are in Italian and describe a scene of love and desire.

1
Au - ra tran-quil - la,

8
E con A-mor, e con A-mor, 2 10 1 Mil-l'e mil-le pia-cer di -

8
ver-si e nuo - - vi; 1 15 Dol - ce spi - ran-do fioc - ca

8
1 20 On-d'io re-spi - ro so - lo: E se non

8
25 gli mi do - no, io gli m'in-vo - lo, e se non gli mi do - no, e se non gli mi

8
6 2 do - no, io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo-lo, io gli m'in-vo - - lo.

Dai bei labbri di rose

Anton Francesco Grazzini (1503-1584)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

The image shows a musical score for a six-part madrigal. It consists of five staves of music in G minor, 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 8, 10, 15, 20, and 25. Fingerings (1, 5) and breath marks (z) are indicated above the notes. The piece concludes with a double bar line.

Dai bei lab - bri di ro - se, Au - ra so - a - ve or mo -
vi, E con A-mor t'in-stil - la, e con A-mor t'in-stil - la Mil-l'e mil-le pia-cer,
10 mil-l'e mil-le pia-cer, mil-l'e mil-le pia-cer di - ver-si e nuo - vi; Dol - ce spi-ran-do pio -
15 vi Dol - ce spi-ran-do fioc - ca On-d'io re-spi - ro, E se non
gli mi do - no io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo, e se non gli mi do - no,
25
io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo.

Dai bei labbri di rose

Anton Francesco Grazzini (1503-1584)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Dai bei labbri di rose'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The lyrics are written below the notes. The score consists of six staves of music. The lyrics are: Au-ra tran-quil - la, Au-ra so - a-ve or mo - vi, E con A-mor t'in-stil - la, e con A-mor t'in - stil - la di - ver-si e nuo - vi, di-ver-si e nuo - vi; Dol - ce, dol - ce, Dal-l'an-ge - li-ca boc-ca on-d'io so-spi - ro, On - d'io re-spi - ro so - lo: E se non gli mi do - no, io gli m'in-vo - lo, e se non gli mi do - no, io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo.

2 5 1 10 15 1 20 25 6/2