

Piangea Filli

Giovan Battista Strozzi il vecchio (1504-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il terzo libro de madrigali a6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Musical score for the vocal part of 'Piangea Filli'. The score is written in a single system with six staves of music. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like '1', '10', '15', '20', '25', '30', '35', and '40' above the notes, and a '6/2' time signature change at the end of the piece.

Pian - gea Fil - li, e ri-vol-te am-be le lu - ci Al ciel, ch'an-ch'ei
- pian-ge - a: O Tir - si o Tir - si, O Tir - si o Tir -
si, O Tir - si o Tir - si, O Tir - si o Tir - si
fior, i fior, l'er - b'e le fron - de. Ei sol quei
du-ri ac - cen - ti, Ei sol, E pur se'n gi-va e pur dop-pia-v'il pas -
so, Ei sol quei du-ri ac - cen - ti, E pur se'n gi-va e pur dop-
pia-v'il pas - so, e pur dop-pia-v'il pas - so, e pur dop-pia-v'il pas - so.

Piangea Filli

Giovan Battista Strozzi il vecchio (1504-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il terzo libro de madrigali a6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Pian - gea Fil - li, e ri-vol-te am-be le lu - ci Al ciel, ch'an-ch'ei.
- pian-ge - a: O Tir - si O Tir - si O Tir - si O Tir - si
si mor-mo-ra-van l'on - - de; i ven - ti, i ven -
ti; O Tir - si O Tir - si i fior, i fior, l'er - be e le fron -
de. Ei sol quei du - ri ac - cen - - ti Ei sol non u-dia, las -
so, e pur dop-pia-v'il pas - so, Ei sol quei du-ri ac-cen - - ti
Ei sol non u-dia, las - so, e pur dop-pia-v'il pas - so, E
pur se'n gi-va e pur dop-pia-v'il pas - so, e pur dop-pia-v'il pas - so, il pas - so.

Piangea Filli

Giovan Battista Strozzi il vecchio (1504-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il terzo libro de madrigali a6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Pian - gea Fil - li, e ri-vol-te am-be le lu - ci Al ciel, ch'an - ch'ei.
- pian-ge - a: O Tir - si o Tir - si O Tir - si o Tir - si mor-mo-ra-van
l'on - - de; i ven - ti, i ven - ti; O Tir - si o Tir - si
i fior, i fior, l'er - be e le fron - de. Ei sol quei du - ri ac -
cen - ti Ei sol non u - dia, las - so, e pur dop-pia-v'il pas - so, Ei sol.
- quei du-ri ac - cen - ti Ei sol non u - dia, las - so, e pur dop-
pia-v'il pas-so, E pur se'n gi - va e pur dop-pia-v'il pas-so, e pur dop-pia-v'il pas-so, il pas - so.

Piangea Filli

Giovan Battista Strozzi il vecchio (1504-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il terzo libro de madrigali a6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

5
Pian-gea Fil - li, e ri-vol-te am-be le lu - ci Al ciel, ch'an-ch'ei_ pian-ge -

10
a: pur_ me - sta di - ce - a; O Tir - si o Tir - si mor-mo-ra-van

15
l'on - - de; O Tir - si o Tir - si i ven-ti, i ven-ti; O Tir -

20
- si o Tir - si i fior, i fior, l'er-be e le fron - de. Ei sol quei

25
du-ri ac-cen - ti Ei sol non u-dia, las - - so, E pur se'n gi-va, Ei sol_

30
- quei du-ri ac - cen - ti Ei sol non u - dia, las 35 - so, E pur se'n gi-va

40
e pur dop-pia-v'il pas-so, e pur dop-pia-v'il pas-so, e pur dop-pia-v'il pas - so.

Piangea Filli

Giovan Battista Strozzi il vecchio (1504-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il terzo libro de madrigali a6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

The image shows a musical score for the madrigal 'Piangea Filli'. It consists of seven staves of music, each with a vocal line and Italian lyrics underneath. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Pian-gea Fil - li, e ri-vol-te am-be le lu - ci Al ciel, ch'an-ch'ei_ pian-ge - a: pur me - sta di - ce - a; O Tir - si o Tir - si mor-mo-ra-van l'on - - de; O Tir - si o Tir - si i ven-ti, i ven-ti; O Tir - si o Tir - si i fior, i fior, l'er-be e le fron - de. Ei sol quei du-ri ac-cen - ti Ei sol non u-dia, las - - so, E pur se'n gi-va, Ei sol - - quei du-ri ac - cen - ti Ei sol non u - dia, las - - so, E pur se'n gi-va e pur dop-pia-v'il pas-so, e pur dop-pia-v'il pas-so, e pur dop-pia-v'il pas - so.' The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. The final measure ends with a double bar line.

Piangea Filli

Giovan Battista Strozzi il vecchio (1504-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il terzo libro de madrigali a6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

4 5 2 10

O Tir - si o Tir - si pur me - sta di - ce - a;

15

O Tir - si, Tir - si l'on - - de; O Tir - si o Tir - si i ven - ti,

20

i ven - ti, O Tir - si o Tir - si i fior, i fior, l'er - b'e le

25 1

fron - de. Ei sol quei du - ri ac - cen - ti Ei sol non u - dia

30 1

E pur se'n gi - va e pur dop - pia - v'il pas - so, Ei

35

sol, Ei sol non u - dia, las - so, E pur se'n gi - va e pur dop - pia - v'il pas -

6 2 40

so, e pur dop - pia - v'il pas - so, E pur se'n gi - va e pur dop - pia - v'il pas - so.

Piangea Filli

Giovan Battista Strozzi il vecchio (1504-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il terzo libro de madrigali a6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

4 5 2 10
O Tir - si, Tir - si pur me - sta di - ce - a;

15
O Tir - si, Tir - si l'on - - de; O Tir - si, Tir - si ven - ti,

20
i ven - ti, O Tir - si, Tir - si i fior, i fior, l'er - b'e le

25
fron - de. Ei sol quei du - ri ac - cen - ti Ei sol non u - dia

30 1
E pur se'n gi - va e pur dop - pia - v'il pas - so, Ei

35
sol, Ei sol non u - dia, las - so, E pur se'n gi - va e pur dop - pia - v'il pas -

40 6
so, e pur dop - pia - v'il pas - so, E pur se'n gi - va e pur dop - pia - v'il pas - so.

Piangea Filli

Giovan Battista Strozzi il vecchio (1504-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali a6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

8 Pian - gea Fil - li, e ri - vol - te am - be le lu - ci Al ciel, ch'an - ch'ei_ pian - ge -
8 a: O Tir - si o Tir - si pur me - sta di - ce - a; mor - mo - ra - van
8 l'on - - - de; O Tir - si o Tir - si i ven - ti, i ven -
8 ti; i fior, i fior, l'er - b'e le fron - de.
8 Ei sol, Ei sol non u - dia, las - so, Ei sol quei du - ri ac -
8 cen - ti Ei sol non u - dia, E pur se'n gi - va e pur dop - pia - v'il pas - so,
8 e pur dop - pia - v'il pas - so, E pur se'n gi - va e pur dop - pia - v'il pas - so.

Piangea Filli

Giovan Battista Strozzi il vecchio (1504-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali a6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Musical score for Tenor part of 'Piangea Filli'. The score is written in bass clef with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Pian - gea Fil - li, e ri-vol-te am-be le lu - ci Al ciel, ch'an - ch'ei - pian - ge - a: O Tir - si o Tir - si pur me - sta di - ce - a; mor-mo-ra-van l'on - - - de; O Tir - si o Tir - si i ven - ti, i ven - ti; i fior, i fior, l'er - b'e le fron - de. Ei sol, Ei sol non u - dia, las - so, Ei sol quei du - ri ac - cen - ti Ei sol non u - dia, E pur se'n gi - va e pur dop - pia-v'il pas - so, e pur dop - pia-v'il pas - so, E pur se'n gi - va e pur dop - pia-v'il pas - so.

5
10
15
20
25
30
35
40
6
2

Piangea Filli

Giovan Battista Strozzi il vecchio (1504-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il terzo libro de madrigali a6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into five systems, each with a vocal line and a corresponding Italian lyric line. Fingerings (4, 5, 2, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) and breath marks (1, 2) are indicated above the notes. The lyrics are: "O Tir - si o Tir-si pur me - sta di - ce - a; O Tir-si o Tir-si mor-mo-ra-van l'on - de; O Tir-si o Tir - si i ven - ti, i ven - ti; O Tir-si o Tir-si i fior, l'er - b'e le fron - de. Ei sol non u - dia, las - so, E pur se'n gi - va e pur dop-pia - v'il pas - so, Ei sol non u - dia, las - so, E pur se'n gi - va e pur dop-pia - v'il pas - so, e pur dop-pia - v'il pas - so."