

O quante volte in van

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il terzo libro de madrigali a6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

O quan-te vol - te, O quan-te vol-t'in van, cor mio, ti chia - mo,
Ca - gion ch'io mi con - su - mi Sì dol-ce-men - te che_ mo-rir ne bra -
mo. o__dol-ce a-mo, o dol-ce a-mo, O dol-ce stral d'A-mo - re Che mi pia-ga-st'in
o-gni par-t'il co - re, o__dol-ce a-mo, o dol-ce a-mo, O dol-ce stral d'A-mo -
re Che mi pia-ga - ste, Che mi pia - ga - st'in o - gni par-t'il co - re.

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.