

# Danzava con maniere sopra humane

## Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Dan - za - va con ma - nie - re so - pre hu - ma - ne D'a - mo - ro - se don - zel - le al - le - gro  
co - ro, al - le - gro co - ro, al - le - gro co - ro, E si sta - va - no l'au - re l'au - re im -  
mo - te e pia - ne, al bel gra - to la - vo - ro. Et a - scon -  
dea, Et a - scon - dea ne l'alt' on - - - de o -  
- ce - a - ne Il gran ce - lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro, Quan - do  
Quan - do di sde - gno e di pie - ta d'ac - ce - sa Ver me l'al - ma mia  
Dea dis - se son pre - sa, son pre - sa, son pre - sa.

# Danzava con maniere sopra humane

## Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Dan - za - va con ma - nie - re so - pre hu - ma - ne D'a - mo - ro - se don - zel - le al - le - gro  
5  
co - ro, al - le - gro co - ro, al - le - gro co - ro, E si sta - va - no l'au -  
10  
- re l'au - re im - mo - te e pia - ne, In - ten - te fo - rse al  
15  
bel gra - to la - vo - ro. Et a - scon - dea, Et a - scon - dea ne l'alt' on - de o -  
20  
ce - a - ne Il gran ce - lest' A - vri - ga 25 i bei crin d'o - ro,  
30  
Quan - do di sde - gno e di pie - ta d'ac - ce - sa Ver  
6  
2  
me, Ver me l'al - ma mia Dea dis - se son pre - sa, son pre - sa.

# Danzava con maniere sopra humane

## Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Dan - za - va con ma - nie - re so - pre hu - ma - ne D'a - mo - ro - se don - zel - le al - le - gro  
co - ro, al - le - gro co - ro, al - le - gro co - ro, E si sta - va - no l'au -  
- re l'au - re im - mo - te e pia - ne, In - ten - te fo - rse al  
bel gra - to la - vo - ro. Et a - scon - dea, Et a - scon - dea ne l'alt' on - de o -  
ce - a - ne Il gran ce - lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro,  
Quan - do di sde - gno e di pie - ta d'ac - ce - sa Ver  
me, Ver me l'al - ma mia Dea dis - se son pre - sa, son pre - sa.

# Danzava con maniere sopra humane

## Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Dan - za - va con ma - nie - re so - pre hu - ma - ne D'a - mo - ro - se don - zel - le al -  
le - gro co - ro, al - le - gro co - ro, E si sta - va - no l'au - re  
l'au - re im - mo - te e pia - ne, al bel gra - to la - vo -  
ro. Et a - scon - dea, Et a - scon - dea nel'alt' on - de ne l'alt' on - de o - ce - a -  
ne Il gran ce - lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro, Quan - do  
Ver me l'al - ma mia Dea son pre - sa, son pre - sa.

5  
10  
15  
20  
25  
30  
6  
2  
1

# Danzava con maniere sopra humane

## Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

E si sta - va - no l'au - re l'au - re im -  
mo - te e pia - ne, In - ten - te for - se al bel gra - to la - vo - ro. Et a - scon -  
dea, Et a - scon - dea ne l'alt' on - - - de o - ce - a -  
ne Il gran ce - lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro, Quan - do  
Ver me l'al - ma mia Dea dis - se son pre - sa, son pre - sa.

# Danzava con maniere sopra humane

## Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Dan - za - va con ma - nie - re so - pre hu - ma - ne D'a - mo - ro - se don - zel - le al -  
le - gro co - ro, al - le - gro co - ro, al - le - gro co - ro, E si sta - va - no l'au - re  
l'au - re im - mo - te e pia - ne, In - ten - te for - se,  
Et a - scon - dea, Et a - scon - dea ne l'alt' on - - - -  
de o - ce - a - ne Il gran ce - lest' A - vri - gai bei crin d'o - - - ro,  
Quan - do Quan - do di sde - gno e di pie - ta d'ac - ce - sa Ver me l'al - ma mia  
Dea dis - se son pre - sa dis - se, son pre - sa, son pre - - sa.

# Danzava con maniere sopra humane

## Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

E si sta - va - no l'au - re im - mo - te  
l'au - re im - mo - te e pia - ne, In - ten - te for - se al bel gra - to la - vo -  
ro. Et a - scon - dea, Et a - scon - dea, Et a - scon - dea ne l'alt' on -  
de o - ce - a - - ne Il gran ce - lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro, Quan -  
- do Quan - do di sde - - gno e di pie - ta d'ac - ce - sa  
Ver me l'al - ma mia Dea dis - se son pre - sa, dis - se son pre - sa.