

Son presa disse

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Son pre - sa dis - se e a me ri - vol - se in gi - ro Ver - go - gno -
5 set - ta le ri - den - ti stel - le, Da quai per quan - to d'ogn' in - tor - no mi -
10 - ro, Non veg - gio le più ho - ne - ste e le più bel - le.
15 L'al - ma mia so - spi - ro, so - spi - ro, Sen - ten - do rad - dop - piar
20 stra - li stra - li e fa - cel - le e fa - cel - le, S'io son mi dis -
25 se, mi dis - se, S'io son mi dis - se, in - vol - ta, in si - mil lacc' in -
30 vol - ta, Tu ne so - spi - ra - rai ne so - spi - ra - rai più d'u - na vol - ta,
35 Tu ne so - spi - ra - rai ne so - spi - ra - rai più d'u - na vol - ta.
40

Son presa disse

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

5
Son pre - sa dis - se Ver-go-gno-set - ta le ri-den -

10
ti stel - le, Da quai per quan-to d'ogn' in-tor-no mi - ro, Non veg-

15
- gio le più ho-ne - ste e le più bel - le. L'al - ma L'al - ma mia all' hor ac-colt' in

20
un so-spi - ro so-spi - ro, Sen - ten-do rad-dop-piar stra -

25
li e fa-cel - le, e fa - cel - le, e fa-cel - le, S'io son S'io son mi dis -

30
se S'io son mi dis-se in si - mil lacc' in - vol - ta, in si - mil lacc' in -

35
vol - ta, Tu ne so-spi-ra-rai Tu ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta,

40
Tu ne so-spi-ra-rai Tu ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta.

Son presa disse

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Son pre - sa dis - se Ver-go-gno-set - ta le ri-den -
ti stel - le, Da quai per quan-to d'ogn' in-tor-no mi - ro, Non veg-
gio le più ho-ne-ste e le più bel - le. L'al - ma L'al - ma mia all' hor ac-colt' in
un so-spi - ro so-spi - ro, Sen - ten-do rad-dop-piar stra -
li e fa-cel - le, e fa-cel - le, e fa-cel - le, S'io son S'io son mi dis -
se S'io son mi dis-se in si - mil lacc' in - vol - ta, in si - mil lacc' in -
vol - ta, Tu ne so-spi-ra-rai Tu ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta,
Tu ne so-spi-ra-rai Tu ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta.

Son presa disse

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Son pre - sa dis - se e a me ri-vol-se in gi - ro Ver-go-gno -
5
set - ta le ri - den - - ti stel - le, Da quai per quan-to d'ogn' in - tor - no
10
mi - ro, Non veg-gio le più ho-ne - ste, Non veg-gio le più ho-ne-ste e le più bel - le.
15
L'al - ma mia all'hor ac-colt' in un so-spi - ro, so-spi - ro, Sen-ten-do
20
rad-dop-piar stra - li e fa-cel-le, e fa-cel-le, e fa-cel - le, S'io son mi dis -
25
se, in si - mil lacc' in-vol - ta, S'io son mi dis - se
30
2 Tu ne so-spi-ra - rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol -
35
6
2 40
- ta, Tu ne so-spi-ra - rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol - ta.

Son presa disse

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

4 5 5 10 3 15

L'al - ma mia all' hor ac-colt' in un so-spi-ro,

1 20

so-spi - ro, Sen - ten-do rad-dop-piar stra - li e fa - cel -

1 25

le in si - mil lacc' in - vol - ta, S'io son mi dis-se in si - mil lacc' in -

30 2 35

vol - ta, Tu ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol -

6 2 40

- ta, Tu ne so-spi-ra-rai, ne so-spi-ra-rai, più d'u - na vol - ta.

Son presa disse

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Son pre - sa dis - se e a me ri-vol-se in gi - ro Ver-go-gno-
5 set - ta le ri - den - ti - stel - le, Da quai per quan-to d'ogn' in - tor - no
10 mi - ro, Non veg - gio le più ho-ne-ste Non veg - gio le più ho-ne-ste e le più bel - le.
15 L'al - ma mia all' hor ac-colt' in un so-spi - ro, so-spi - ro, 1
20 Sen-ten-do rad-dop-piar stra - li stra - li e fa-cel-le e fa-cel -
25 le, S'io son mi dis - se, S'io son mi dis - se S'io son
30 mi dis - se in si - mil lacc' in - vol - ta, Tu
35 ne so-spi-ra - rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol - ta, Tu
6
40 ne so-spi-ra - rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol - ta.

Son presa disse

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

4 5 5 10 3 15

L'al - ma mia all' hor ac-colt' in

1 20

un so-spi - ro, so - spi - ro, Sen-ten-do rad-dop-piar stra - li e

25

fa-cel - le e fa-cel - - le, S'io son mi dis - se in si - mil lacc'

1 30 1

in-vol - ta, in si - mil lacc' in - vol - ta

35

Tu Tu ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra-rai più d'u - na

6 2 40

vol - ta, Tu ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta.