

In un lucido rio

Torquato Tasso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

1

In un lu - ci-do ri - - - o, Mi-rand' il suo bel vi -

10

so, Co - sì do - lea - si un pa-sto-rel d'A - mo - re Mi - se - ro,

15

Mi - se - ro, per - ché an - ch'io Qua-si nuo - vo Nar-ci - so, Qua - si nuo - vo Nar-ci -

20

so, Non mi con-ver - to la - gri - mand' in fio - re? Ch'in quel-la form' al -

25

me-no Mi rac - cor-reb-be la mia Donn' in se - no, Mi rac - cor-reb-be, Mi rac -

30

- cor-reb-be la mia Donn' in se - no, Mi rac - cor-reb-be la mia Donn' in se - no.

In un lucido rio

Torquato Tasso

Quinto (part 2 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature is common (no sharps or flats). The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. The score is divided into sections by measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30) and section numbers (1, 2).

Section 1 (Measures 1-10):
 In un lu - ci-do ri - - - o, Mi-rand' il suo bel vi - so, Mi-
 rand' il suo bel vi - so, Co - sì do - lea - si un pa - sto-rel d'A - mo - re
 Mi - se-ro, per - ché an - ch'io Qua-si nuo - vo Nar-ci - so,

Section 2 (Measures 11-20):
 la - gri - mand' in fio - re? Mi rac - cor-reb - be
 la mia Donn' in se - no, Ch'in quel - la form' al - me - no, Mi rac - cor-reb - be, Mi rac -

Section 3 (Measures 21-30):
 - cor-reb - be la mia Donn' in se - no, la mia Donn' in se - no.

In un lucido rio

Torquato Tasso

Quinto (part 2 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

1 In un lu - ci-do ri - - - o, Mi-rand' il suo bel vi - so, Mi-

5 rand' il suo bel vi - so, Co - sì do - lea - si un pa - sto-rel d'A - mo - re

10 2 Mi - se-ro, per - ché an - ch'io 15 1 Qua-si nuo - vo Nar-ci -

20 so, la - gri - mand' in fio - re? 2 Mi rac - cor-reb-be

25 la mia Donn' in se - no, Ch'in quel - la form' al - me - no, Mi rac - cor-reb-be, Mi rac -

30 - cor-reb - be la mia Donn' in se - no, la mia Donn' in se - no.

In un lucido rio

Torquato Tasso

Alto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

#

10

15

20

25

30

In un lu - ci-do ri - - - o, Mi-rand' il suo bel vi - so, Mi -
rand' il suo bel vi - so, Co - sì do - lea - si un pa-sto-rel d'A - mo - re Mi - se -
ro, Mi - se-ro, per - ché an - ch'io Qua-si nuo - vo Nar-ci -
so, Non mi con-ver - to la - gri - mand' in fio - re? Ch'in quel - la form' al -
me - no, al-me - no Ch'in quel - la form' al-me - no, Mi rac-cor -
reb - be, Mi rac-cor-reb - be la mia Donn' in se - no, la mia Donn' in se - no.

In un lucido rio

Torquato Tasso

Alto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

1

In un lu - ci-do ri - - - o, Mi-rand' il suo bel vi - so, Mi -
 rand' il suo bel vi - so, Co - sì do - lea - si un pa-sto-rel d'A-mo - re Mi - se -
 ro, Mi - se-ro, per - ché an - ch'io Qua-si nuo - vo Nar-ci -
 so, Non mi con-ver - to la - gri - mand' in fio - re? Ch'in quel - la form' al -
 me - no, al-me - no Ch'in quel - la form' al-me - no, Mi rac-cor -
 reb - be, Mi rac-cor-reb-be la mia Donn' in se - no, la mia Donn' in se - no.

In un lucido rio

Torquato Tasso

Sesto (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '4' at the beginning of each staff). The first staff starts with a bass clef, the second with an alto clef, and the third with a soprano clef. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are placed above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the measures. The lyrics are:

Mi - se - ro, Mi - se-ro, per - ché an - ch'io Qua-si nuo-vo
Nar - ci - so, Qua-si nuo-vo Nar - ci - so, Non mi con-ver - to la - gri - mand' in fio - re?
Ch'in quel-la form' al-me - no, Ch'in quel-la form' al-me - no,
Mi rac-cor-reb-be, Mi rac-cor-reb-be, Mi rac-cor-reb-be la mia Donn' in se - no.

In un lucido rio

Torquato Tasso

Tenore (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

4 5 10
Mi - se - ro, Mi - se-ro, per-ché an-ch'i - o Qua-si nuo-vo Nar-

15
ci - so, Non mi con-ver - to 20
Mi rac - cor-reb-be la mia Donn' in se - no Mi rac - cor-reb-be, Mi rac - cor -

25
reb - be, Mi rac - cor - reb - be 30
la mia Donn' in se - no.

In un lucido rio

Torquato Tasso

Basso (part 6 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

4 5 10
Mi - se - ro, Mi - se-ro, per - ché an - ch'io, Qua-si nuo -
15 vo Nar-ci - so, Ch'in quel-la form' al-me - no, Ch'in quel-la form' al-me -
no, Mi rac-cor-reb-be la mia Donn' in se - no. Ch'in quel - la form' al-me - no,
25
30 Mi rac-cor-reb-be, Mi rac-cor-reb-be la mia Donn' in se - no, la mia Donn'_ in se - no.