

In un lucido rio

Torquato Tasso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

In un lu - ci-do ri - - - o, Mi-rand' il suo bel vi -
so, Co - sì - - do - lea - si un pa-sto-rel d'A - mo - re - - - Mi - se - ro,
Mi - se-ro, per - ché an - ch'io Qua-si nuo - vo Nar-ci - so, Qua - si nuo - vo Nar-ci -
so, Non mi con-ver - to la - gri - mand' in fio - re? Ch'in quel-la form' al -
me-no Mi rac-cor-reb-be la mia Donn' in se - no, Mi rac-cor-reb-be, Mi rac-
- cor-reb-be la mia Donn' in se - no, Mi rac-cor-reb-be la mia Donn' in se - no.

In un lucido rio

Torquato Tasso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

In un lu-ci-do ri - o, Mi-rand' il suo bel vi - so, Mi-
rand' il suo bel vi - so, Co - sì do - lea - si un pa-sto-rel d'A - mo - re
Mi - se-ro, per - ché an - ch'io Qua-si nuo - vo Nar-ci - so,
la - gri - mand' in fio - re? Mi rac - cor-reb - be
la mia Donn' in se - no, Ch'in quel - la form' al - me - no, Mi rac - cor-reb-be, Mi rac -
cor-reb-be la mia Donn' in se - no, la mia Donn' in se - no.

In un lucido rio

Torquato Tasso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)



In un lu-ci-do ri - - o, Mi-rand' il suo bel vi - so, Mi-
5
rand' il suo bel vi - so, Co - sì do - lea - si un pa - sto-rel d'A - mo - re
10 2 15 1
Mi - se-ro, per - ché an - ch'io Qua-si nuo - vo Nar-ci -
20 2
so, la - gri - mand' in fio - re? Mi rac - cor-reb-be
25
la mia Donn' in se - no, Ch'in quel - la form' al - me - no, Mi rac - cor-reb-be, Mi rac -
30
- cor-reb-be la mia Donn' in se - no, la mia Donn' in se - no.

In un lucido rio

Torquato Tasso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

In un lu - ci-do ri - - - o, Mi-rand' il suo bel vi - so, Mi-
5 rand' il suo bel vi - so, Co - sì do - lea - si un pa-sto-rel d'A - mo - re Mi - se -
10
ro, Mi - se-ro, per - ché an - ch'io 15 Qua-si nuo - vo Nar-ci -
20
so, Non mi con-ver - to la - gri - mand' in fio - re? Ch'in quel-la form' al -
1 25
me - no, al-me - no Ch'in quel-la form' al-me - no, Mi rac-cor-
30
reb - be, Mi rac-cor-reb-be la mia Donn' in se - no, la mia Donn' - in se - no.

In un lucido rio

Torquato Tasso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

In un lu - ci-do ri - - - o, Mi-rand' il suo bel vi - so, Mi -
5 rand' il suo bel vi - so, Co - sì do - lea - si un pa - sto-rel d'A - mo - re Mi - se -
10 ro, Mi - se-ro, per - ché an - ch'io Qua-si nuo - vo Nar-ci -
15 so, Non mi con-ver - to la - gri - mand' in fio - re? Ch'in quel - la form' al -
20 me - no, al-me - no Ch'in quel - la form' al-me - no, Mi rac-cor-
25 reb - be, Mi rac-cor-reb-be la mia Donn' in se - no, la mia Donn' in se - no.
30

In un lucido rio

Torquato Tasso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

4 5 5 10

Mi - se - ro, Mi - se-ro, per - ché an - ch'io Qua-si nuo-vo

15

Nar - ci - so, Qua-si nuo-vo Nar - ci - so, Non mi con-ver - to la - gri - mand' in fio - re?

20

1 1 25

Ch'in quel-la form' al-me - no, Ch'in quel-la form' al-me - no,

30

Mi rac-cor-reb-be, Mi rac-cor-reb-be, Mi rac-cor-reb-be la mia Donn' in se - no.

In un lucido rio

Torquato Tasso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Musical score for Tenor part of 'In un lucido rio'. The score is written in 4/2 time and consists of four staves of music. The lyrics are: Mi - se - ro, Mi - se-ro, per-ché an-ch'i - o Qua-si nuo-vo Nar-ci - so, Non mi con-ver - to Ch'in quel-la form' al-me - no, Mi rac - cor-reb-be la mia Donn' in se - no. Mi rac-cor-reb-be, Mi rac-cor-reb-be, Mi rac - cor - reb-be la mia Donn' in se - no.

4 5 5 10

15 1 2 20

1 25

30

In un lucido rio

Torquato Tasso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Mi - se - ro, Mi - se-ro, per - ché an - ch'io, Qua-si nuo -
vo Nar-ci - so, Ch'in quel-la form' al-me - no, Ch'in quel-la form' al-me -
no, Mi rac-cor-reb-be la mia Donn' in se - no. Ch'in quel-la form' al-me - no,
Mi rac-cor-reb-be, Mi rac-cor-reb-be la mia Donn' in se - no, la mia Donn' in se - no.