

Filli, volgendo i lumi

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Fil-li, vol-gen-do i lu-mi al va-go A-min-ta, Dal pro-fon-do del cor tras-se un so-spi-ro E

5
dis-se: A-min - ta, io t'a-mo, e que-sta ma-no Sia pe-gno del mio a-mor, del-la mia fe - de

10
Con ch'o - r'a te mi le - go; e per lei giu - ro Che d'al-tri non sa-rò, se tua non so - no.

15
Tac - que, e i be-gli oc-chi gra-vid-i di per - le Di pur-pu - reo co - lor fur tin-ti in-tor -

20
no; E'l for-tu-na-to A-min-ta a lei sol re - se Per pa-ro - le so-spir, per gra-zie pian - to.

Filli, volgendo i lumi

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Fil-li, vol-gen-do i lu-mi al va-go A-min-ta, Dal pro-fon-do del cor tras-se un so-spi-ro E
5 dis-se: io t'a-mo, e que-sta ma-no Sia pe-gno del mio a-mor, del - la mia fe - de
10 Con ch'o-r'a te mi le - go; Che d'al-tri non sa-rò, se tua non so - no. Tac - que,
15 e i be-gli oc-chi gra-vid-i di per - le Di pur-pu - reo co - lor fur tin - ti in-tor -
20 no; E'l for-tu - na-to A - min-ta a lei sol re - se per gra-zie pian - to.

Filli, volgendo i lumi

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Fil-li, vol-gen-do i lu-mi al va-go A-min-ta, Dal pro-fon-do del cor tras-se un so-spi-ro E

5
dis-se: io t'a-mo, e que-sta ma-no Sia pe-gno del mio a-mor, del-la mia fe - de

10
Con ch'o-r'a te mi le-go; Che d'al-tri non sa-rò, se tua non so-no. Tac - que,

15
e i be-gli oc-chi gra-vid-i di per - le Di pur-pu - reo co - lor fur tin - ti in-tor -

20
no; E'l for-tu-na-to A - min-ta a lei sol re - se per gra-zie pian - to.

Filli, volgendo i lumi

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Fil - li, Dal pro-fon - do del cor E dis - se: A-min -
ta, io t'a-mo, e que-sta ma - no Sia pe-gno del mio a-mor, Con ch'o-r'a te mi le -
go; e per lei giu - ro Che d'al-tri non sa-rò, se tua non so - no. Tac - que,
E'l for-tu-na-to A-min-ta a lei sol re - se Per pa-ro - le so-spir, per gra-zie pian - to.

Filli, volgendo i lumi

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

1

Fil - li, vol-gen-do i lu-mi al va-go A-min - ta, tras-se un so-spi - ro E

5

dis - se: A-min - ta, Sia pe-gno del mio a-mor, del - la mia fe - de

10

Con ch'o - r'a te mi le - go; e per lei giu - ro se tua non so - no. Tac - que,

15

e i be-gli oc-chi gra-vid-i di per - le Di pur-pu - reo co - lor fur tin-ti in-tor -

20

no; E'l for - tu-na-to A-min - ta Per pa-ro - le so-spir, per gra-zie pian - to.

6
2

Filli, volgendo i lumi

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Musical score for Bass part of 'Filli, volgendo i lumi'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. The lyrics are: Fil-li, vol-gen-do i lu-mi al va-go A-min-ta, Dal pro-fon-do del cor tras-se un so-spi-ro E dis-se: A-min - ta, io t'a-mo, e que-sta ma-no Sia pe-gno del mio a-mor, del - la mia fe - de Con ch'o-r'a te mi le - go; e per lei giu - ro Che d'al-tri non sa-rò, se tua non so - no. Tac - que, E'l for-tu-na-to A-min-ta a lei sol re - se Per pa-ro-le so-spir, per gra-zie pian - to.

5

10

15

20

4

6

2