

Vita soave e di dolcezza piena

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Vi - ta so - a - ve e di dol - cez - za pie - na, Men - tre al - l'em - pia mia

5
sor - te ed al Ciel piac - que, Che fai or me - co scon - so - la - ta e tris - ta? Tem - po è ben di mo -

10
rir, se l'al - ma mi - a, È già fat - ta d'al - trui: fe - li - ce mor - te, Se al - lor mo - ria quan - do vi - vea sua fe -

15
de! Sua fe - d'è mor - ta, non è sciol - ta, ch'el - la Es - ser d'al - trui non può, se non è mi - a Men -

20
- tre ch'io vi - vo; ahi! già mo - rir mi sen - to. Cre - sci, do - lor, e fà il pie - to - so e cru - do Uf - fi -

25
cio, ch'a far pron - t'e - ra la ma - no, E scio - gli la sua fe - de e la mia vi - ta.

Vita soave e di dolcezza piena

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Vi - ta so - a - ve e di dol - cez - za pie - na, Men - tre al - l'em - pia mia

5
sor - te ed al Ciel piac - que, Che fai or me - co scon - so - la - ta e tris - ta? Tem - po è ben di mo -

10
rir, se l'al - ma mi - a, È già fat - ta d'al - trui: fe - li - ce mor - te, Se al - lor mo - ria quan - do vi - vea sua fe -

15
de! Sua fe - d'è mor - ta, non è sciol - ta, ch'el - la Es - ser d'al - trui non può, se non è mi - a Men -

20
- tre ch'io vi - vo; ahi! già mo - rir mi sen - to. Cre - sci, do - lor, e fà il pie - to - so e cru - do Uf - fi -

25
cio, ch'a far pron - t'e - ra la ma - no, E scio - gli la sua fe - de e la mia vi - ta.

Vita soave e di dolcezza piena

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Vi - ta so - a - ve e di dol - cez - za pie - na, Men - tre al - l'em - pia mia sor - te ed al Ciel
piac - que, Che fai or me - co scon - so - la - ta e tris - ta? È già fat - ta d'al - trui: fe - li - ce
mor - te, Se al - lor mo - ria quan - do vi - vea sua fe - de! se non è mi - a Men -
- tre ch'io vi - vo; ahi! già mo - rir mi sen - to. Cre - sci, do - lor, e fà il pie - to - so e cru - do Uf - fi -
cio, ch'a far pron - t'e - ra la ma - no, E scio - gli la sua fe - de e la mia vi - ta.

The musical score is written for a Tenor voice in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Vita soave e di dolcezza piena

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Vi - ta so - a - ve e di dol - cez - za pie - na, Men - tre al - l'em - pia mia

5
sor - te ed al Ciel piac - que, Che fai or me - co scon - so - la - ta e tris - ta? Tem - po è ben di mo -

10
rir, se l'al - ma mi - a, È già fat - ta d'al - trui: fe - li - ce mor - te, Sua fe - de, sua fe - d'è mor -

15
ta, non è sciol - ta, ch'el - la Es - ser d'al - trui non può, se non è mi - a Men - tre ch'io vi - vo;

20
ahi! già mo - rir mi sen - to. Cre - sci, do - lor, e fà il pie - to - so e cru - do Uf - fi -

25
cio, ch'a far pron - t'e - ra la ma - no, E scio - gli la sua fe - de e la mia vi - ta.

Vita soave e di dolcezza piena

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Vi - ta so - a - ve e di dol - cez - za pie - na, Men - tre al - l'em - pia mia

5
sor - te ed al Ciel piac - que, Che fai or me - co scon - so - la - ta e tris - ta? Tem - po è ben di mo -

10
rir, se l'al - ma mi - a, È già fat - ta d'al - trui: fe - li - ce mor - te, Se al - lor mo - ria quan - do vi - vea sua fe -

15
de! Sua fe - d'è mor - ta, non è sciol - ta, ch'el - la Es - ser d'al - trui non può, se non è mi - a Men -

20
- tre ch'io vi - vo; ahi! già mo - rir mi sen - to. Cre - sci, do - lor, e fà il pie - to - so e cru - do Uf - fi -

25
cio, ch'a far pron - t'e - ra la ma - no, E scio - gli la sua fe - de e la mia vi - ta.