

# Provate la mia fiamma

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Pro - va - te la mia fiam - ma, Fiam - ma del - la mia fiam - ma, E sen - ti - re - te

5

po - i Co - me sia cal - do il fo - co Col qua - le ar - de - te vo - i; Né a schi - vo a - ver do - ve - te Che quel fo - co ar - da

10

vo - i Di che al - tri ar - de - te, che quel fo - co ar - da vo - i di che al - tri ar - de - te.

The image shows a musical score for the song 'Provate la mia fiamma'. It consists of three staves of music in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The second staff has a '5' above it, indicating a fingering. The third staff has a '10' above it, indicating a fingering. The score ends with a double bar line.

# Provate la mia fiamma

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Pro-va - te la mia fiam - ma, Fiam-ma del - la mia fiam - ma, E sen - ti - re - te

5  
po - i Co-me sia cal-do il fo-co Col qua-le ar-de-te vo - i; Né a schi-vo a-ver do-ve - te Che quel fo-co ar-da

10  
voi Di che al-tri ar-de - te, che quel fo-co ar-da voi di che al-tri ar-de - te.

# Provate la mia fiamma

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Pro-va - te la mia fiam - ma, Fiam-ma del-la mia fiam - ma, E sen - ti - re - te

po - i Co-me sia cal-do il fo-co Col qua-le ar-de-te vo - i; Né a schi-vo a-ver do-ve - te Che quel fo-co ar-da

voi Di che al-tri ar-de - te, che quel fo-co ar-da voi di che al-tri ar-de - te.

# Provate la mia fiamma

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

8 Pro-va-te la mia fiam-ma, E sen-ti-re-te po-i Co-me sia cal-do il fo-co

5 1

8 Che quel fo-co ar-da voi Di che al-tri ar-de - te, che quel fo-co ar-da voi di che al-tri ar-de - te.

10

Detailed description: The image shows a musical score for a tenor part. It consists of two staves of music in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C), which changes to 4/4. The melody starts on a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. There are rests for two measures, then quarter notes E5, D5, C5, and B4. The second staff continues with quarter notes A4, G4, F4, and E4. There are rests for two measures, then quarter notes D4, C4, B3, and A3. The piece ends with a double bar line. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. The lyrics are in Italian and are written below the notes.

# Provate la mia fiamma

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Pro-va - te la mia fiam - ma, Fiam-ma del-la mia fiam - ma, E sen - ti - re - te

5  
po - i Co-me sia cal-do il fo - co Col qua-le ar-de-te vo - i; Né a schi-vo a-ver do-ve - te Che quel fo-co ar-da

10  
voi Di che al-tri ar-de - te, che quel fo-co ar-da voi di che al-tri ar-de - te.

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Provate la mia fiamma'. It consists of three staves of music in bass clef, 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a fermata over the final note. The second staff has a '5' above the first measure, indicating a fingering. The third staff has a '10' above the first measure, indicating a fingering. The score ends with a double bar line.