

# Ite, amari sospiri

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time, treble clef. The key signature changes from F major (one sharp) to G major (two sharps) and back to F major. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers 5, 10, 15, and 20 indicated above the staff.

5  
I - te a - ma - ri so-spi - ri Al-la bel - la ca-gion del mo-rir mi - o,  
E di - te: o trop-po di pie-ta - te i-gnu-da; S'a-ve - te pur de - si - o, Di  
10  
lun-ga-men-te con-ser-var - vi cru - da, Al-len-ta - te il ri-go - re, Che quel me-schin si mo-re:  
15  
E da-rà to-sto fin col suo mo-ri - re Al - la du-rez-za vo - str'al suo lan-gui - re.  
20

# Ite, amari sospiri

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

I - te a - ma - ri so-spi - ri Al-la bel - la ca-gion  
E di-te:  
10  
o trop-po di pie-ta - te i-gnu-da; S'a-ve - te pur de - si - o, Di lun-ga-men - te con-ser-  
15  
var-vi cru - da, Al-len-ta - te il ri - go - re, Che quel me-schin si mo - re:  
20  
E da-rà to-sto fin col suo mo-ri - re Al - la du-rez-za vo - str'al suo lan - gui - re.

# Ite, amari sospiri

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

I - te a - ma - ri so-spi - ri Al-la bel - la ca-gion E di - te:  
o trop-po di pie-ta - te i-gnu-da; S'a-ve - te pur de - si - o, Di lun-ga-men - te con-ser-  
var-vi cru - da, Al-len-ta - te il ri - go - re, Che quel me-schin si mo - re:  
E da-rà to-sto fin col suo mo-ri - re Al - la du-rez-za vo - str'al suo lan - gui - re.

# Ite, amari sospiri

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

The musical score consists of four staves of music for five voices. The music is in common time, treble clef. The lyrics are written below the notes. The score is divided into two systems by a vertical bar line.

**System 1:**

- Staff 1: I - te a - ma - ri so-spi - ri
- Staff 2: Al-la bel - la ca-gion del mo-rir mi - o,
- Staff 3: o trop - po di pie - ta - te i - gnu - da;
- Staff 4: S'a-ve - te pur de - si - o, Di
- Staff 5: lun - ga - men - te con - ser - var - vi cru - da,

**System 2:**

- Staff 1: Che quel me - schin - si mo - re:
- Staff 2: 20
- Staff 3: E da - rà to - sto fin col suo mo - ri - re
- Staff 4: Al - la du - rez - za vo - str'al suo lan - gui - re.

## Ite, amari sospiri

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## Tenore (part 4 of 5)

## *L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

1

So-spi - ri Al-la bel - la ca-gion del mo-rir mi - o,

10

E di - te: o trop-po di pie-ta - te i-gnu-da; S'a-ve - te pur de - si - o,

15

Al-len - ta - te il ri - go - re, Che quel me - schin si mo - re:

20

E da-rà to-sto fin col suo mo-ri - re Al - la du-rez-za vo-str'al suo lan - gui - re.

# Ite, amari sospiri

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

I - te a - ma - ri so-spi - ri Al-la bel - la ca-gion del mo-rir mi - o,  
E di - te: o trop-po di pie-ta - te i - gnu - da; S'a-ve - te pur de - si - o, Di  
lun-ga-men - te con-ser-var-vi cru - da, Al-len-ta - te il ri - go - re, Che quel me-schin\_ si mo-re:  
E da-rà to-sto fin col suo mo-ri - re Al - la du-rez-za vo - str'al suo lan - gui - re.