

Quand'io miro le rose

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Quand'io mi-ro le ro - se Ch'in voi na-tu-ra po - se, E quel-le che v'ha l'ar - te Nel
va-go se-no spar - te, Non so co-no-scer po - i S'o voi le ro-se o sian le ro-se vo - i,
non so co-no-scer po - i s'o voi le ro-se o sian le ro - se vo - i.

The image shows a musical score for the song 'Quand'io miro le rose'. It consists of three staves of music in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second and third staves also have a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'Quand'io mi-ro le ro - se Ch'in voi na-tu-ra po - se, E quel-le che v'ha l'ar - te Nel va-go se-no spar - te, Non so co-no-scer po - i S'o voi le ro-se o sian le ro-se vo - i, non so co-no-scer po - i s'o voi le ro-se o sian le ro - se vo - i.' There are some annotations: a '5' above the fifth measure of the second staff and a '10' above the tenth measure of the third staff. The score ends with a double bar line.

Quand'io miro le rose

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Quand'io mi-ro le ro - se Ch'in voi na-tu-ra po - se, E quel-le che v'ha l'ar - te Nel
5
va-go se-no spar - te, Non so co-no-scer po - i S'o voi le ro-se o sian le ro-se vo - i,
10
non so co-no-scer po - i s'o voi le ro-se o sian le ro-se vo - i.

Quand'io miro le rose

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

8

Quan-d'io mi-ro le ro - se Ch'in voi na - tu - ra po - se, E quel-le che v'ha l'ar - te Nel

5

va-go se-no spar - te, Non so co-no-scer po - i S'o voi le ro-se o sian le ro-se vo - i,

10

non so co - no - scer po - i s'o voi le ro-se o sian le ro - se vo - i.

Detailed description: The image shows a musical score for a five-part setting of a madrigal. It consists of three staves of music in G major, 4/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (F major), and a 4/4 time signature. The melody starts on a G4 note. The second staff continues the melody, with a measure rest of 5 measures indicated above the staff. The third staff continues the melody, with a measure rest of 10 measures indicated above the staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The score ends with a double bar line.

Quand'io miro le rose

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

8
Quan-d'io mi-ro le ro - se Ch'in voi na-tu - ra po - se, E quel-le che v'ha l'ar - te Nel

5
va-go se - no spar - te, Non so co - no - scer po - i S'o voi le ro - se o sian le ro - se vo - i,

10
non so co - no - scer po - i s'o voi le ro - se o sian le ro - se vo - i.

Quand'io miro le rose

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Quan-d'io mi-ro le ro - se Ch'in voi na - tu - ra po - se, E quel-le che v'ha l'ar - te Nel
5
va-go se-no spar - te, Non so co-no-scer po - i S'o voi le ro-se o sian le ro-se vo - i,
10
non so co - no - scer po - i s'o voi le ro-se o sian le ro - se vo - i.