

Quand'io miro le rose

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Quand'io mi-ro le ro - se Ch'in voi na-tu-ra po - se, E quel-le che v'ha l'ar - te Nel
va-go se-no spar - te, Non so co-no-scer po - i S'o voi le ro-se o sian le ro-se vo - i,
non so co-no-scer po - i s'o voi le ro-se o sian le ro - se vo - i.

The image shows a musical score for the song 'Quand'io miro le rose'. It consists of three staves of music in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a '5' above the first measure. The third staff has a '10' above the first measure. The score ends with a double bar line.

Quand'io miro le rose

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Quan-d'io mi-ro le ro - se Ch'in voi na-tu-ra po - se, E quel-le che v'ha l'ar - te Nel
5
va-go se-no spar - te, Non so co-no-scer po - i S'o voi le ro-se o sian le ro-se vo - i,
10
non so co-no-scer po - i s'o voi le ro-se o sian le ro-se vo - i.

Quand'io miro le rose

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Quan-d'io mi-ro le ro - se Ch'in voi na - tu - ra po - se, E quel-le che v'ha l'ar - te Nel
va-go se-no spar - te, Non so co-no-scer po - i S'o voi le ro-se o sian le ro-se vo - i,
non so co - no - scer po - i s'o voi le ro-se o sian le ro - se vo - i.

Quand'io miro le rose

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Quand'io mi-ro le ro - se Ch'in voi na-tu-ra po - se, E quel-le che v'ha l'ar - te Nel
5
va-go se-no spar - te, Non so co-no-scer po - i S'o voi le ro-se o sian le ro-se vo - i,
10
non so co - no-scer po - i s'o voi le ro-se o sian le ro - se vo - i.

The image shows a musical score for the Tenore part of the madrigal 'Quand'io miro le rose'. It consists of three staves of music in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with the lyrics 'Quan-d'io mi-ro le ro - se Ch'in voi na-tu-ra po - se, E quel-le che v'ha l'ar - te Nel'. The second staff continues with 'va-go se-no spar - te, Non so co-no-scer po - i S'o voi le ro-se o sian le ro-se vo - i,'. The third staff concludes with 'non so co - no-scer po - i s'o voi le ro-se o sian le ro - se vo - i.' There are measure numbers 5 and 10 indicated above the second and third staves respectively.

Quand'io miro le rose

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Quand'io mi-ro le ro - se Ch'in voi na - tu - ra po - se, E quel-le che v'ha l'ar - te Nel
5
va-go se-no spar - te, Non so co-no-scer po - i S'o voi le ro-se o sian le ro-se vo - i,
10
non so co - no - scer po - i s'o voi le ro-se o sian le ro - se vo - i.