

Ove è condotto il mio amoroso stile

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)



O - v'è con - dut - to il mio a - mo - ro - so sti - le? A
par - lar d'i - ra, o - v'è con - dut - to il mio a - mo - ro - so sti - le?
a par - lar d'i - ra, a ra - gio - nar di mor - te.
U' so - no i ver - si u' son giun - te le ri - me, Che gen - til cor,
che gen - til cor u - dia pen - so - so e lie - to;
O - v'è'l fa - vo - leg - giar d'A - mor le not - ti? Or non par - l'io,
né pen - so al - tro che pian - to, or non par - l'io, or non -
par - l'io, né pen - so al - tro che pian - to, né pen - so al - tro che pian - to.