

Ove è condotto il mio amoroso stile

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

O - v'è con-dut - to il mio a-mo - ro - so sti - le? A par-lar
d'i - ra, a par-lar d'i - - ra, il mio a - mo - ro - so
sti - le? a par-lar d'i - ra, a ra - gio-nar di mor - te. U'
so - no i ver - si, u' so - no i ver - si, u' son giun - te le ri - me, Che gen - til
cor, che gen - til cor u - dia pen - so - so e lie - -
to; O - v'è'l fa - vo - leg - giar d'A - mor, o - v'è'l fa - vo - leg - giar d'A - mor
le not - ti? Or non par - l'io, né pen - so al - tro che pian - to, né pen - so al -
- tro che pian - - to, or non par - l'io, or non par - l'io, né pen - so al - tro
che pian - to, or non par - l'io, né pen - so al - tro che pian - to, che pian - to.