

# Ove è condotto il mio amoroso stile

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

O - v'è con-dut - to il mio a - mo - ro - so sti - le? A par - lar  
d'i - ra, a par - lar d'i - ra, il mio a - mo - ro - so  
sti - le? a par - lar d'i - ra, a ra - gio - nar di mor - te. U'  
so - no i ver - si, u' so - no i ver - si, u' son giun - te le ri - me, Che gen - til  
cor, che gen - til cor u - dia pen - so - so e lie -  
to; O - v'è'l fa - vo - leg - giar d'A - mor, o - v'è'l fa - vo - leg - giar d'A - mor  
le not - ti? Or non par - l'io, né pen - so al - tro che pian - to, né pen - so al -  
tro che pian - to, or non par - l'io, or non par - l'io, né pen - so al - tro  
che pian - to, or non par - l'io, né pen - so al - tro che pian - to, che pian - to.