

Ove è condotto il mio amoroso stile

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

O - v'è con - dut - to, o - v'è con - dut - to il mio a -
- mo - ro - so sti - le? A par - lar d'i - ra, a ra - gio - nar di
mor - te. U' so - no i ver - si, u' son giun - te le ri - me, Che
gen - til cor u - dia pen - so - so e lie - to; O - v'è'l fa - vo - leg - giar d'A -
mor, o - v'è'l fa - vo - leg - giar d'A - mor le not - ti? Or non par - l'io, né pen -
so al - tro che pian - to, or non par - l'io, or non par - l'io, or non par -
l'io, né pen - so al - tro che pian - to, né pen - so al - tro che pian - to.