

Se la mia vita

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XII* (12)

Canto (part 1 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

1 Se la mia vi - - ta da l'a - spro tor -
5
10 men - to, se la mia vi - - ta da l'a - spro tor - men - to, Si
15 può tan - to scher - ni - re e da - gli af - fan - ni, e da - gli af - fan - ni, Ch'i' veg - gia
20
25 per vir - tù de - gli ul - ti - m'an - ni, Don - na, de' bei vo - stri oc -
30
35 chi'l lu - me spen - to, E i ca - pei d'o - ro fin far - si d'ar - gen - to, E las - sar
40
45 le ghir - lan - - de e i ver - di pan - ni, E il vi - so sco - lo -
50
55 rir che ne miei dan - ni, A la - men - tar mi fa pau - ro - so, mi fa
pau - ro - so e len - to, A la - men - tar mi fa pau - ro - so e len - to.

Se la mia vita

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XII* (12)

Alto (part 2 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

The musical score consists of six staves of music in 2/4 time, treble clef, and common time. The lyrics are in Italian and are repeated across the staves. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 are indicated above the staves. The lyrics are as follows:

Se la mia vi - ta da l'a-spro tor - men - to, Si
può tan - to scher - ni - re e da - gli af - fan - ni, da l'a-spro tor - men - to, si può tan -
to scher - ni - re e da - gli af - fan - ni, e da - gli af - fan - ni, Ch'i' veg-gia
per vir - tù de - gli ul - ti - m'an - ni, Don - na, de' bei vo - stri oc - chi'l lu -
- me spen - to, E i ca - pei d'o - ro fin far - si d'ar - gen - to, E las - sar
le ghir - lan - de e i ver - di pan - ni, E il vi -
- so sco - lo - rir che ne miei dan - ni, A la - men - tar mi fa pau -
- ro - so e len - to, mi fa pau - ro - so e len - to, pau - ro - so e len - to.

Se la mia vita

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XII* (12)

Tenore (part 3 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

A musical score for a vocal piece. The music is written in four staves, each with a treble clef and a common time signature. The first staff begins with a forte dynamic. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. Measure numbers 1 through 55 are indicated above the staves. The lyrics are as follows:

Se la mia vita
- spro tor-men - to, Si può tan - to scher - ni - re,
to scher - ni - re e da - gli af-fan - ni, e da-gli af-fan - ni, Ch'i'
veg - gia per vir - tù de-gli ul - ti - m'an-ni, Don - na, de' bei vo-stri oc -
chi'l lu - me spen - to, E i ca-pei d'o - ro fin far - si d'ar - gen - to, E -
- las-sar le ghir-lan - de e i ver-di pan - ni, E il vi -
- so sco - lo - rir che ne miei dan - ni, A la-men-tar, a
la-men-tar mi fa pau - ro-so e len - to, mi fa pau - ro-so e len - to.

Se la mia vita

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XII* (12)

Basso (part 4 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Da l'a - spro tor - men - to, Se
la mia vi - - ta da l'a - spro tor - men - to, Si
può tan - to scher - ni - re e da - gli af-fan - ni, Ch'i' veg-gia per vir - tù
de-gli ul-ti - m'an - ni, Don - na, de' bei vo-stri oc - chi'l lu - me spen - to,
E i ca-pei d'o - ro fin far - si d'ar - gen - to, E las - sar e i
ver - di pan - ni, che ne miei dan - ni, A
la-men-tar, a la-men - tar mi fa pau - ro - so e len - to.