

Se la mia vita

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XII* (12)

Canto (part 1 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

1 Se la mia vi - - ta da l'a - spro tor -
5
10 men - to, se la mia vi - - ta da l'a - spro tor - men - to, Si
15 può tan - to scher - ni - re e da - gli af - fan - ni, e da - gli af - fan - ni, Ch'i' veg - gia
20
25 per vir - tù de - gli ul - ti - m'an - ni, Don - na, de' bei vo - stri oc -
30
35 chi'l lu - me spen - to, E i ca - pei d'o - ro fin far - si d'ar - gen - to, E las - sar
40
45 le ghir - lan - - de e i ver - di pan - ni, E il vi - so sco - lo -
50
55 rir che ne miei dan - ni, A la - men - tar mi fa pau - ro - so, mi fa
pau - ro - so e len - to, A la - men - tar mi fa pau - ro - so e len - to.

Se la mia vita

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XII* (12)

Alto (part 2 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

The musical score consists of six staves of music in 2/4 time, treble clef, and common time. The lyrics are in Italian and are repeated across the staves. The score is divided into sections by measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55) and features various musical markings such as fermatas, slurs, and dynamic changes.

5
Se la mia vi - ta da l'a-spro tor - men - to, Si
10
può tan - to scher - ni - re e da - gli af - fan - ni, da l'a-spro tor - men - to, si può tan -
15
to scher - ni - re e da - gli af - fan - ni, e da - gli af - fan - ni, Ch'i' veg-gia
20
25
per vir - tù de - gli ul - ti - m'an ni, Don - na, de' bei vo - stri oc - chi'l lu -
30
35
- me spen - to, E i ca - pei d'o - ro fin far - si d'ar - gen - to, E las - sar
40
le ghir - lan - de e i ver - di pan - ni, E il vi -
45
50
- so sco - lo - rir che ne miei dan ni, A la - men - tar mi fa pau -
55
- ro - so e len - to, mi fa pau - ro - so e len - to, pau - ro - so e len - to.

Se la mia vita

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XII* (12)

Alto (part 2 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Se la mia vi - ta da l'a-spro tor - men - to, Si
può tan - to scher - ni - re e da - gli af - fan - ni, da l'a-spro tor - men - to, si può tan -
to scher - ni - re e da - gli af - fan - ni, e da - gli af - fan - ni, Ch'i veg - gia
per vir - tù de - gli ul - ti - m'an - ni, Don - na, de' bei vo - stri oc - chi'l lu -
- me spen - to, E i ca - pei d'o - ro fin far - si d'ar - gen - to, E las - sar
le ghir - lan - de e i ver - di pan - ni, E il vi -
- so sco - lo - rir che ne miei dan - ni, A la - men - tar mi fa pau -
- ro - so e len - to, mi fa pau - ro - so e len - to, pau - ro - so e len - to.

Se la mia vita

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XII* (12)

Tenore (part 3 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

4 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55

Se la mia vita - ta da l'a -
spro tor-men - to, Si può tan - to scher - ni - re, si può tan -
to scher-ni - re e da-gli af-fan - ni, e da-gli af-fan - ni, Ch'i veg - gia per vir -
tù de - gli ul - ti - m'an-ni, Don - na, de' bei vo-stri oc - chi'l lu - me spen -
to, E i ca-pei d'o - ro fin far - si d'ar - gen - to, E las - sar
le ghir-lan - de e i ver - di pan - ni, E il vi -
so sco - lo - rir che ne miei dan - ni, A la-men-tar, a
la-men-tar mi fa pau - ro-so e len - to, mi fa pau - ro-so e len - to.

Se la mia vita

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XII* (12)

Basso (part 4 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

The musical score consists of six staves of basso continuo music. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature varies between common time (indicated by '4') and 2/4 time (indicated by '2'). Measure numbers are placed above the staves at various points: 4, 5, 1, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55. The lyrics are written below the notes, corresponding to the basso part of the madrigal. The lyrics are:

Da l'a - spro tor - men - to, Se
la mia vi - - ta da l'a - spro tor - men - to, Si
può tan - to scher - ni - re e da - gli af-fan - ni, Ch'i' veg-gia per vir - tù
de-gli ul-ti - m'an - ni, Don - na, de' bei vo-stri oc - chi'l lu - me spen - to,
E i ca-pei d'o - ro fin far - si d'ar - gen - to, E las - sar e i
ver - di pan - ni, che ne miei dan - ni, A
la-men-tar, a la-men - tar mi fa pau - ro - so e len - to.