

# Pur mi dara tanta baldanza Amore

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XII (12)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Musical score for Bass part (part 4 of 4) in 4/2 time, key of B-flat major. The score consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Pur mi da-rà tan - ta bal-dan-za A - mo - re, Quai - son sta - ti gli an - ni, e i gior - ni e l'o - re, e i gior - ni e l'o - re, quai - son sta - ti gli an - ni, e i gior - ni e l'o - re; E se'l tem-po è con - tra - rio ai bei de - si - ri, Non fia ch'al - men non giun - ga al mio do - lo - re Al - cun soc - cor - so, al - cun soc - cor - so di tar - di so - spi - ri." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. There are also some performance markings like "5" and "3" above the staff.

Pur mi da-rà tan - ta bal-dan-za A - mo - re, Quai  
- son sta - ti gli an - ni, e i gior - ni e l'o - re, e i gior - ni e l'o - re, quai  
- son sta - ti gli an - ni, e i gior - ni e l'o - re; E se'l tem-po è con - tra - rio  
ai bei de - si - ri, Non fia ch'al - men non giun - ga al mio do -  
lo - re Al - cun soc - cor - so, al - cun soc - cor - so di tar - di so - spi - ri.