

Piango, ché Amor con disusato oltraggio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

The musical score consists of eight staves of music for alto voice. The key signature changes from B-flat major to A major at measure 15. The time signature is mostly common time (indicated by 'C'). Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 are marked above the staff. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The vocal range for the alto part spans from approximately C4 to G5.

Pian - go, ché A-mor con di - su - sa - to ol-trag - gio Di nuo-
- va fiam-ma il cor m'in - cen - de e ro - - de. So - spi - ro, so -
spi - ro, ché un_ fio - ri - to e ver - de Mag - gio Più sfor - tu - na - to a - man - te og - gi non
go - de, og - gi non go - de. Do - glio - mi sol che un chia - ro e vi - vo rag -
gio Di due be - gli oc - chi la - gri - mar non m'o - de, Che fin for -
se da - rian pie - to - si al - quan - to, che fin for - se da - rian pie - to - si al - quan - to,
pie - to - si al - quan - to, Al la - men - to, ai so - spi - ri, al du -
- ro pian - to, ai so - spi - ri, al du - ro pian - to.