

# Affligger chi per voi

Giovanni della Casa (1503-1566)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

*Prima parte* 5

Canto  
Af - flig - ger chi per voi la vi - ta pia - gne

Alto  
Af - flig - ger chi per voi la vi - ta pia - gne

Tenore  
Af - flig - ger chi per voi la vi - ta pia - gne

Basso  
Af - flig - ger Che

10

Che vien man - can - do e'l fi - ne ha da vi - ci - no, È na - tu - ral fie - rez -

Che vien man - can - do e'l fi - ne ha da vi - ci - no, È na - tu - ral fie -

Che vien man - can - do e'l fi - ne ha da vi - ci - no, È na - tu - ral fie - rez -

\_\_ vien man - can - do e'l fi - ne ha da vi - ci - no,

15 20

za o mio de - sti - no, è na - tu - ral fie - rez - za, è na - tu - ral fie - rez - za

rez - - za, è na - tu - ral fie - rez - za, è na - tu - ral fie - rez - za o

za o mio de - sti - no, è na - tu - ral fie - rez - za, è na - tu - ral fie - rez -

È na - tu - ral fie - rez - za o mio de - sti - no, o mio de - sti - no,

25

o mio de-sti - no, Che sì da voi pie-tà par-ta e scom-pa - gne? Cer-  
 mio de-sti - no, Che sì da voi pie-tà par - ta e scom-pa - gne? Cer-  
 za o mio de-sti - no, Che sì da voi pie-tà par - ta e scom-pa - gne? Cer-  
 o mio de-sti - no, Che sì da voi pie-tà par - ta e scom-pa - gne?

30

- to, per - ch'io mi strug - ga e di duol ba - gne Gli oc - chi do - glio - si e'l  
 - to, per - ch'io mi strug - ga e di duol ba - gne Gli oc - chi do - glio - si e'l vi -  
 - to, per - ch'io mi strug - ga e di duol ba - gne Gli oc - chi do - glio - si e'l vi - so  
 Cer - to,

35 40

vi - so tri - sto e chi - no, E qua-si in - fer - mo e stan - co pe - re -  
 - so tri - sto e chi - no, E qua-si in - fer - mo e stan - co pe - re - gri - no, e  
 tri - sto e chi - no, E qua-si in - fer - mo, e qua-si in - fer - mo e  
 E qua-si in - fer - mo e stan - co pe - re - gri - no

45

gri - no Man - chi per du - ra via d'a - spre mon - ta - gne, man - chi per du - ra  
 - stan - co pe - re - gri - no Man - chi per du - ra via d'a - spre mon - ta -  
 stan - co pe - re - gri - no Man - chi per du - ra via d'a - spre mon - ta -  
 Man - chi per du - ra via d'a - spre mon - ta - gne,

50

via d'a - spre mon - ta - gne, man - chi per du - ra via d'a - spre mon - ta -  
 gne, man - chi per du - ra via d'a - spre mon - ta -  
 gne, d'a - spre mon - ta - gne, man - chi per du - ra via d'a - spre mon - ta -  
 man - chi per du - ra via d'a - spre mon - ta -

55 *Seconda parte* 60

gne. Nul - la da voi fin qui mi ve - ne a -  
 gne. Nul - la da voi fin qui mi ve - ne a - i - ta, mi ve - ne a - i - ta,  
 gne. Nul - la da voi fin qui mi ve - ne a - i - ta, Né  
 gne. Nul - la da voi fin qui mi ve - ne a - i - ta, mi ve - ne a -

65

i - - ta, Né pur per en-tro il vo-stro a-cer-bo or-go -  
 Né pur per en-tro il vo-stro a-cer-bo or-go-glio né pur per en-tro il vo-stro a-  
 pur per en-tro il vo-stro a-cer - bo or-go - glio, né pur per en-tro il vo - stro a-  
 i - - ta, Né pur per en-tro il vo-stro a-cer-bo or-go - glio

70

- - glio Men fa - ti-co - so cal-le ha'l pen-sier mi - o. A - spro\_ co-stu -  
 cer-bo or-go - glio Men fa-ti-co - so cal-le ha'l pen-sier mi - o. A - spro\_ co-stu -  
 cer-bo or - go - glio Men fa-ti-co-so cal - le ha'l pen-sier mi - o. A - - spro  
 Men fa - ti-co - so cal-le ha'l pen-sier mi - o.

75 80

me in bel-la Don - na e ri - o, in bel - la  
 - me in bel-la Don - na e ri - o, a-spro co - stu-me in bel - la Don -  
 co - stu - me in bel-la Don - na e ri - o, in bel-la Don-na e  
 A - spro co - stu - me in bel - la Don - na, in bel - la Don - na e

85

Don-na e ri - o. Di sde-gno ar-mar-si e rom-per l'al-trui vi-ta A mez-zo il cor-so

- na e ri - o. Di sde-gno ar-mar-si e rom-per l'al-trui vi-ta

ri - o. Di sde-gno ar-mar-si e rom-per l'al-trui vi-ta A mez-zo il cor-so,

ri - o. Di sde-gno ar-mar-si e rom-per l'al-trui vi-ta A mez-zo il cor-

90

co-me du-ro sco-glio, di sde-gno ar-mar-si e rom-per l'al-

A mez-zo il cor-so co-me du-ro sco-glio, di sde-gno ar-

a mez-zo il cor-so co-me du-ro sco-glio, di sde-gno ar-mar-si e rom-

so co-me du-ro sco-glio, di sde-gno ar-mar-si e rom-per

95

- trui vi-ta a mez-zo il cor-so co-me du-ro sco-glio.

mar-si e rom-per l'al-trui vi-ta a mez-zo il cor-so co-me du-ro sco-glio.

- per l'al-trui vi-ta a mez-zo il cor-so, a mez-zo il cor-so co-me du-ro sco-glio.

l'al-trui vi-ta a mez-zo il cor-so co-me du-ro sco-glio.

Affligger chi per voi: (score)

Affligger chi per voi la vita piagne  
che vien mancando e'l fine ha da vicino,  
è natural fierezza, o mio destino,  
che sì da voi pietà parta e scompagne?  
Certo, perch'io mi strugga e di duol bagne  
gli occhi dogliosi e'l viso tristo e chino,  
e quasi infermo e stanco peregrino  
manchi per dura via d'aspre montagne.

Nulla da voi fin qui mi vene aita,  
né pur per entro i' il vostro acerbo orgoglio  
men faticoso calle ha'l pensier mio.  
aspro costum' è in bella donna e rio.  
di sdegno armarsi, e romper l'altrui vita  
a mezzo il corso come duro scoglio.