

# Affligger chi per voi

Giovanni della Casa (1503-1566)

Canto (part 1 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

*Prima parte*

5  
Af - flig - ger chi per voi la vi - ta pia - gne Che vien  
10 man - can - do e'l fi - ne ha da vi - ci - no, È na - tu - ral fie - rez - za o mio de-  
15 sti - no, è na - tu - ral fie - rez - za, è na - tu - ral fie - rez - za o mio de-  
25 sti - no, Che sì da voi pie - tà par - ta e scom - pa - - gne? Cer-  
30 - to, per - ch'io mi strug - ga e di duol ba - gne Gli oc - chi do - glio - si e'l  
35 vi - so tri - sto e chi - no, E qua-si in - fer - mo e stan - co pe - re -  
40  
45 gri - no Man - chi per du - ra via d'a - spre mon - ta - gne, man - chi per du - ra  
50 via d'a-spre mon - ta - gne, man - chi per du - ra via d'a-spre mon - ta - - -  
*Seconda parte*  
55 3 60 1  
gne. Nul - la da voi fin qui mi ve-ne a - i - ta,  
65 Né pur per en - tro il vo - stro a - cer - bo or - go - - - - -  
70 glio Men fa - ti - co - so

A musical score for voice and piano. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 75, 80, 85, 90, and 95 are indicated above the staff.

75  
cal-le ha'l pen-sier mi - o. A - spro\_\_ co - stu - me\_\_\_\_ in bel - la Don -  
80  
na e ri - o, in bel - la Don-na e ri - o. Di sde-gno ar-mar - si e rom-per l'al -  
85  
- trui vi - ta A\_\_mez-zo il cor-so co - me du - ro sco - glio, di sde-gno ar-mar -  
90  
- si e rom-per l'al - trui vi - ta a\_\_mez-zo il cor-so co - me du - ro sco - glio.  
95