

Affligger chi per voi

Giovanni della Casa (1503-1566)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Prima parte

Af - flig - ger Che vien man -
- can - do e'l fi - ne ha da vi - ci - no, È na - tu - ral fie - rez - za
o mio de - sti - no, o mio de - sti - no, o mio de - sti - no, Che sì da
voi pie - tà par - ta e scom - pa - gne? Cer - to,
E qua - si in - fer - mo e stan - co pe - re - gri - no Man - chi per
du - ra via d'a - spre mon - ta - gne, man - chi per du - ra via d'a - spre mon -
ta - gne. Nul - la da voi fin qui mi ve - ne a - i - ta,
mi ve - ne a - i - ta, Né pur per en - tro il vo - stro a - cer - bo or - go - glio
Men fa - ti - co - so cal - le ha'l pen - sier mi - o. A - spro co -
stu - me in bel - la Don - na, in bel - la Don - na e ri - o. Di sde - gno ar - mar - si e rom - per

85 90

l'al-trui vi - ta A mez-zo il cor - so co - me du - ro sco - glio, di sde-gno ar-

95

mar-si e rom-per l'al-trui vi - ta a mez-zo il cor - so co - me du - ro sco - glio.

Detailed description: This is a musical score for a bass voice part. It consists of two staves of music. The first staff begins at measure 85 and ends at measure 90. The second staff begins at measure 95 and ends at measure 95. The music is written in a bass clef. The lyrics are in Italian and describe a state of suffering and indignation. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests and a fermata over the final note of the second staff.