

Affligger chi per voi

Giovanni della Casa (1503-1566)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Prima parte

Af - flig - ger chi per voi la vi - ta pia - gne Che vien
man - can - do e'l fi - ne ha da vi - ci - no, È na - tu - ral fie - rez - za o mio de -
sti - no, è na - tu - ral fie - rez - za, è na - tu - ral fie - rez - za o mio de -
sti - no, Che sì da voi pie - tà par - ta e scom - pa - gne? Cer -
- to, per - ch'io mi strug - ga e di duol ba - gne Gli oc - chi do - glio - si e'l
vi - so tri - sto e chi - no, E qua - si in - fer - mo e stan - co pe - re -
gri - no Man - chi per du - ra via d'a - spre mon - ta - gne, man - chi per du - ra
via d'a - spre mon - ta - gne, man - chi per du - ra via d'a - spre mon - ta -

Seconda parte

gne. Nul - la da voi fin qui mi ve - ne a - i - ta,
Né pur per en - tro il vo - stro a - cer - bo or - go - glio Men fa - ti - co - so

75
cal-le ha'l pen-sier mi - o. A - spro - co - stu - me in bel - la Don -

80
na e ri - o, in bel - la Don-na e ri - o. Di sde-gno ar-mar - si e rom-per l'al-

85 90
- trui vi - ta A - mez-zo il cor-so co - me du - ro sco - glio, di sde-gno ar-mar-

95
- si e rom-per l'al - trui vi - ta a - mez-zo il cor-so co - me du - ro sco - glio.

Affligger chi per voi

Giovanni della Casa (1503-1566)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Prima parte

Af - flig - ger chi per voi la vi - ta pia - gne Che.
_ vien man - can-do e'l fi - ne ha da vi - ci - no, È na - tu - ral fie - rez -
za, è na - tu - ral fie - rez - za, è na - tu - ral fie - rez - za o mio de - sti -
no, Che sì da voi pie - tà par - ta e scom - pa - gne? Cer - to, per -
ch'io mi strug - ga e di duol ba - gne Gli oc - chi do - glio - si e'l vi - so tri - sto e
_ chi - no, E qua - si in - fer - mo e stan - co pe - re gri - no, e stan - co
pe - re - gri - no Man - chi per du - ra via d'a - spre mon - ta - gne, man - chi
_ per du - ra via d'a - spre mon - ta - gne. Nul - la da voi
_ fin qui mi ve - ne a - i - ta, mi ve - ne a - i - ta, Né pur per
en - tro il vo - stro a - cer - bo or - go - glio né pur per en - tro il vo - stro a - cer - bo or - go -

Seconda parte

70

glio Men fa - ti - co - so cal-le ha'l pen-sier mi - o. A - spro - co - stu -

75

- me in bel-la Don - na e ri - o, a - spro co - stu-me in bel - la Don-

80

- na e ri - o. Di sde-gno ar-mar-si e rom-per l'al-trui vi - ta A mez-zo il cor -

85

so co - me du - ro sco - glio, di sde-gno ar-mar-si e rom-per

90

95

l'al - trui vi - ta a mez-zo il cor - so co - me du - ro sco - glio.

Affligger chi per voi

Giovanni della Casa (1503-1566)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Prima parte

Af - flig - ger chi per voi la vi - ta pia - gne Che
_ vien man - can - do e' l fi - ne ha da vi - ci - no, È na - tu - ral fie - rez -
za, è na - tu - ral fie - rez - za, è na - tu - ral fie - rez - za o mio de - sti -
no, Che sì da voi pie - tà par - ta e scom - pa - gne? Cer - to, per -
ch'io mi strug - ga e di duol ba - gne Gli oc - chi do - glio - si e' l vi - so tri - sto e
_ chi - no, E qua - si in - fer - mo e stan - co pe - re - gri - no, e stan - co
pe - re - gri - no Man - chi per du - ra via d'a - spre mon - ta - gne, man - chi
_ per du - ra via d'a - spre mon - ta - gne. Nul - la da voi
_ fin qui mi ve - ne a - i - ta, mi ve - ne a - i - ta, Né pur per
en - tro il vo - stro a - cer - bo or - go - glio né pur per en - tro il vo - stro a - cer - bo or - go - glio

70

glio Men fa - ti - co - so cal-le ha'l pen-sier mi - o. A - spro__ co - stu -

75

- me in bel-la Don - na e ri - o, a - spro co - stu-me in bel - la Don-

80

- na e ri - o. Di sde-gno ar-mar-si e rom-per l'al-trui vi - ta A mez-zo il cor -

85

so co - me du - ro sco - - glio, di sde-gno ar-mar-si e rom-per

90

95

l'al-trui vi - ta a mez-zo il cor - so co - me du - ro sco - - glio.

Affligger chi per voi

Giovanni della Casa (1503-1566)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Prima parte

8 5
Af - flig - ger chi per voi la vi - ta pia - gne Che vien man -

10
8 can - do e'l fi - ne ha da vi - ci - no, È na - tu - ral fie - rez -

15
8 za o mio de - sti - no, è na - tu - ral fie - rez - za, è na - tu -

20 25
8 ral fie - rez - za o mio de - sti - no, Che sì da voi pie - tà par - ta e -

30
8 - scom - pa - gne? Cer - to, per - ch'io mi strug - ga e di duol ba - gne Gli oc -

35
8 - chi do - glio - si e'l vi - so tri - sto e chi - no, E qua - si in - fer - mo, e

40 45
8 qua - si in - fer - mo e stan - co pe - re - gri - no Man - chi per du - ra via d'a -

50
8 spre mon - ta - gne, d'a - spre mon - ta - gne, man - chi per du - ra via d'a - spre mon -

55 *Seconda parte* 60
8 ta - gne. Nul - la da voi fin qui mi ve - ne a - i - ta, Né

65
8 pur per en - tro il vo - stro a - cer - bo or - go - glio, né pur per en - tro il vo - stro a -

cer-bo or-go - glio Men fa - ti - co-so cal - le ha'l pen-sier mi - o. A - spro

75 co - stu - me in bel-la Don-na e ri - o, in bel-la Don-na e ri -

85 o. Di sde - gno ar-mar-si e rom - per l'al-trui vi - ta A mez-zo il cor - so, a mez-zo il cor - so

90 co - me du - ro sco - glio, di sde - gno ar-mar-si e rom - per l'al-trui vi -

95 ta a mez-zo il cor - so, a mez-zo il cor - so co - me du - ro sco - glio.

Affligger chi per voi

Giovanni della Casa (1503-1566)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

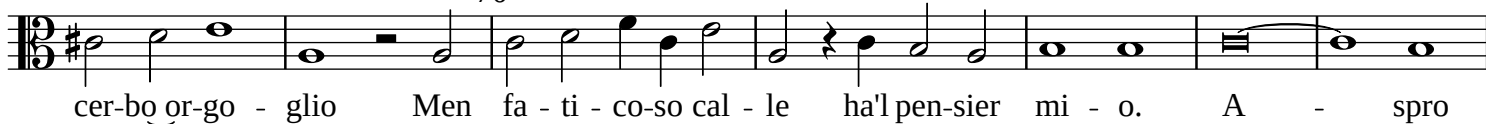
Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Prima parte

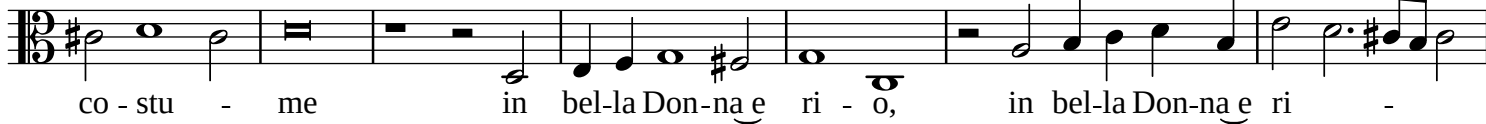
Af - flig - ger chi per voi la vi - ta pia - gne Che vien man -
can - do e'l fi - ne ha da vi - ci - no, È na - tu - ral fie - rez -
za o mio de - sti - no, è na - tu - ral fie - rez - za, è na - tu -
ral fie - rez - za o mio de - sti - no, Che sì da voi pie - tà par - ta e -
scom - pa - gne? Cer - to, per - ch'io mi strug - ga e di duol ba - gne Gli oc -
chi do - glio - si e'l vi - so tri - sto e chi - no, E qua - si in - fer - mo, e
qua - si in - fer - mo e stan - co pe - re - gri - no Man - chi per du - ra via d'a -
spre mon - ta - gne, d'a - spre mon - ta - gne, man - chi per du - ra via d'a - spre mon -
ta - gne. Nul - la da voi fin qui mi ve - ne a - i - ta, Né
pur per en - tro il vo - stro a - cer - bo or - go - glio, né pur per en - tro il vo - stro a -

Seconda parte

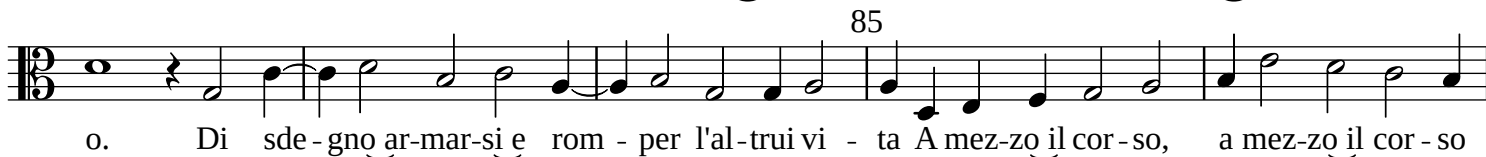
70



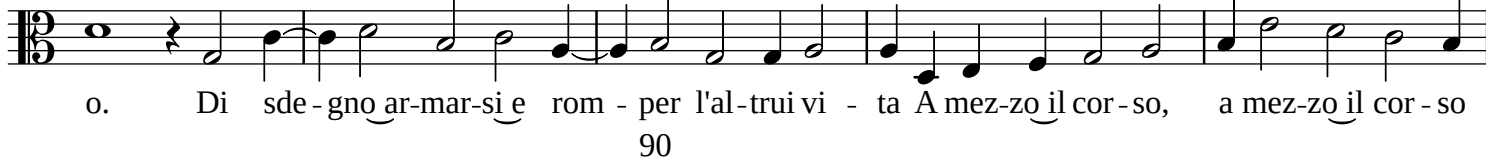
75



80



85



90



95



Affligger chi per voi

Giovanni della Casa (1503-1566)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Prima parte

Af - flig - ger Che vien man -
- can - do e' l' fi - ne ha da vi - ci - no, È na - tu - ral fie - rez - za
o mio de - sti - no, o mio de - sti - no, o mio de - sti - no, Che sì da
voi pie - tà par - ta e scom - pa - gne? Cer - to,
E qua - si in - fer - mo e stan - co pe - re - gri - no Man - chi per
du - ra via d'a - spre mon - ta - gne, man - chi per du - ra via d'a - spre mon -
ta - gne. Nul - la da voi fin qui mi ve - ne a - i - ta,
mi ve - ne a - i - ta, Né pur per en - tro il vo - stro a - cer - bo or - go - glio
Men fa - ti - co - so cal - le ha' l' pen - sier mi - o. A - spro co -
stu - me in bel - la Don - na, in bel - la Don - na e ri - o. Di sde - gno ar - mar - si e rom - per'

85 90

l'al-trui vi - ta A mez-zo il cor - so co - me du - ro sco - glio, di sde-gno ar-

95

mar-si e rom-per l'al-trui vi - ta a mez-zo il cor - so co - me du - ro sco - glio.

Detailed description: This is a musical score for a bass voice part. It consists of two staves of music. The first staff starts at measure 85 and ends at measure 90. The second staff starts at measure 95 and ends at measure 95. The music is written in bass clef. The lyrics are in Italian and describe a state of suffering and indignation. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests and a fermata over a note in measure 90.