

# Affligger chi per voi

Giovanni della Casa (1503-1566)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

*Prima parte*

Af - flig - ger chi per voi la vi - ta pia - gne Che vien  
man - can - do e'l fi - ne ha da vi - ci - no, È na - tu - ral fie - rez - za o mio de -  
sti - no, è na - tu - ral fie - rez - za, è na - tu - ral fie - rez - za o mio de -  
sti - no, Che sì da voi pie - tà par - ta e scom - pa - gne? Cer -  
- to, per - ch'io mi strug - ga e di duol ba - gne Gli oc - chi do - glio - si e'l  
vi - so tri - sto e chi - no, E qua - si in - fer - mo e stan - co pe - re -  
gri - no Man - chi per du - ra via d'a - spre mon - ta - gne, man - chi per du - ra  
via d'a - spre mon - ta - gne, man - chi per du - ra via d'a - spre mon - ta -

*Seconda parte*

gne. Nul - la da voi fin qui mi ve - ne a - i - ta,  
Né pur per en - tro il vo - stro a - cer - bo or - go - glio Men fa - ti - co - so

75  
cal-le ha'l pen-sier mi - o. A - spro - co - stu - me in bel - la Don -

80  
na e ri - o, in bel - la Don-na e ri - o. Di sde-gno ar-mar - si e rom-per l'al-

85 90  
- trui vi - ta A - mez-zo il cor-so co - me du - ro sco - glio, di sde-gno ar-mar-

95  
- si e rom-per l'al - trui vi - ta a - mez-zo il cor-so co - me du - ro sco - glio.

# Affligger chi per voi

Giovanni della Casa (1503-1566)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

*Prima parte*

Af - flig - ger chi per voi la vi - ta pia - gne Che.  
vien man - can-do e'l fi - ne ha da vi - ci - no, È na - tu - ral fie - rez -  
za, è na - tu - ral fie - rez - za, è na - tu - ral fie - rez - za o mio de - sti -  
no, Che sì da voi pie - tà par - ta e scom - pa - gne? Cer - to, per -  
ch'io mi strug - ga e di duol ba - gne Gli oc - chi do - glio - si e'l vi - so tri - sto e  
chi - no, E qua - si in - fer - mo e stan - co pe - re gri - no, e stan - co  
pe - re - gri - no Man - chi per du - ra via d'a - spre mon - ta - gne, man - chi  
per du - ra via d'a - spre mon - ta - gne. Nul - la da voi  
fin qui mi ve - ne a - i - ta, mi ve - ne a - i - ta, Né pur per  
en - tro il vo - stro a - cer - bo or - go - glio né pur per en - tro il vo - stro a - cer - bo or - go -

*Seconda parte*

70

glio Men fa - ti - co - so cal-le ha'l pen-sier mi - o. A - spro - co - stu -

75

- me in bel-la Don - na e ri - o, a - spro co - stu-me in bel - la Don-

80

- na e ri - o. Di sde-gno ar-mar-si e rom-per l'al-trui vi - ta A mez-zo il cor -

85

so co - me du - ro sco - glio, di sde-gno ar-mar-si e rom-per

90

95

l'al - trui vi - ta a mez-zo il cor - so co - me du - ro sco - glio.

# Affligger chi per voi

Giovanni della Casa (1503-1566)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

*Prima parte*

Af - flig - ger chi per voi la vi - ta pia - gne Che vien man -  
can - do e'l fi - ne ha da vi - ci - no, È na - tu - ral fie - rez -  
za o mio de - sti - no, è na - tu - ral fie - rez - za, è na - tu -  
ral fie - rez - za o mio de - sti - no, Che sì da voi pie - tà par - ta e -  
scom - pa - gne? Cer - to, per - ch'io mi strug - ga e di duol ba - gne Gli oc -  
chi do - glio - si e'l vi - so tri - sto e chi - no, E qua - si in - fer - mo, e  
qua - si in - fer - mo e stan - co pe - re - gri - no Man - chi per du - ra via d'a -  
spre mon - ta - gne, d'a - spre mon - ta - gne, man - chi per du - ra via d'a - spre mon -  
ta - gne. *Seconda parte* Nul - la da voi fin qui mi ve - ne a - i - ta, Né  
pur per en - tro il vo - stro a - cer - bo or - go - glio, né pur per en - tro il vo - stro a -

8 cer-bo or-go - glio Men fa - ti - co-so cal - le ha'l pen-sier mi - o. A - spro

75 8 co - stu - me in bel-la Don-na e ri - o, in bel-la Don-na e ri -

85 o. Di sde - gno ar-mar-si e rom - per l'al-trui vi - ta A mez-zo il cor - so, a mez-zo il cor - so

90 8 co - me du - ro sco - glio, di sde - gno ar-mar-si e rom - per l'al-trui vi -

95 8 ta a mez-zo il cor - so, a mez-zo il cor - so co - me du - ro sco - glio.

# Affligger chi per voi

Giovanni della Casa (1503-1566)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

*Prima parte*

Af - flig - ger Che vien man -  
- can - do e' l' fi - ne ha da vi - ci - no, È na - tu - ral fie - rez - za  
o mio de - sti - no, o mio de - sti - no, o mio de - sti - no, Che sì da  
voi pie - tà par - ta e scom - pa - gne? Cer - to,  
E qua - si in - fer - mo e stan - co pe - re - gri - no Man - chi per  
du - ra via d'a - spre mon - ta - gne, man - chi per du - ra via d'a - spre mon -  
ta - gne. Nul - la da voi fin qui mi ve - ne a - i - ta,  
mi ve - ne a - i - ta, Né pur per en - tro il vo - stro a - cer - bo or - go - glio  
Men fa - ti - co - so cal - le ha' l' pen - sier mi - o. A - spro co -  
stu - me in bel - la Don - na, in bel - la Don - na e ri - o. Di sde - gno ar - mar - si e rom - per'

85 90

l'al-trui vi - ta A mez-zo il cor - so co - me du - ro sco - glio, di sde-gno ar-

95

mar-si e rom-per l'al-trui vi - ta a mez-zo il cor - so co - me du - ro sco - glio.

Detailed description: This is a musical score for a bass voice part. It consists of two staves of music. The first staff begins at measure 85 and ends at measure 90. The second staff begins at measure 95 and ends at measure 95. The music is written in a bass clef. The lyrics are in Italian and describe a state of suffering and indignation. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests and a fermata over a note in measure 90.