

Senza il mio Sole

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Prima parte



Sen - za il mio So - le, sen - za il mio So - le

In lun-go pian - to, in so - li - ta - rio or - ro - re, Tra - pas -

- so i gior - ni ed i mo - men - ti e l'o - re, E

l'a-spre not - ti in più cal-di so - spi - ri. E ben ch'in son - no,

Quel - la, nel cui po-ter gli po-se A-mo - re, quel - la, nel

cui po-ter gli po-se A-mo - re, Io sa - rei spen-to già se

non ch'il co - re Si sfor-z'om-brar - la, si sfor-z'om-brar - la o - ve ch'i va-da o

Seconda parte

mi - ri. Né d'al-tro che di duol l'al - ma si pa - sce,

né d'al-tro che di duol l'al - ma si pa - sce: Co-lui se'l

sa, co - lui se'l sa, co - lui se'l sa che del mio dan - no è don - no.

8 **1** 85 **1**

O ben na - ti co - lor ch'av - vol - ti in fa -

90 **1** **1** 95

- sce Chiu - ser le lu - ci in sem - pi - ter - no son - no,

1 100

Poi che sol per lan-guir qua giù si na - sce, poi che sol per lan -

105 110

guir qua giù — si na - sce, poi che sol per lan-guir qua giù si na - sce.

Detailed description: This is a musical score for a vocal part. It consists of four staves of music in a single system. The first staff starts at measure 8 and ends at measure 85. The second staff starts at measure 90 and ends at measure 95. The third staff starts at measure 100 and ends at measure 105. The fourth staff starts at measure 110 and ends at measure 115. The music is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Italian and describe the birth of the sun. There are dynamic markings like '1' and 'ff' throughout the score.