

Senza il mio Sole

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Prima parte

2 5

Sen - za il mio So - le in te - ne-bre e mar - ti - ri,

10

in te - ne - bre e mar - ti - ri, In lun - go pian - - - to,

15 2 20

in so - li - ta-rio or - ro - re, Tra-pas - so i gior - ni, tra -

25

pas - so i gior - ni ed i mo - men - ti e l'o - re, e l'o - re, E l'a - spre not -

30 35

ti, e l'a - spre not - ti in più cal - di so - spi - ri. E ben ch'in son -

40 1

no ac - que - ti i miei de - si - ri Quel - la, quel - la,

45 1

nel cui po-ter gli po-se A - mo - re, Io sa - rei spen-to già

50 1 55

se non ch'il co - re Si sfor-z'om-brar - la, si sfor-z'om-brar - la

60 *Seconda parte*

o - ve ch'i va - - da o mi - ri. Al - tro che la - gri-mar

65 2 70

gli oc - chi non pon - no, Co - lui se'l sa _____ Né

75

d'al-tro che di duol l'al - ma si pa - sce: co - lui se'l sa che del mio

80

dan-no è don - no, _____ che del mio dan-no è don-no. O ben

85

na - ti co - lor ch'av - vol - ti in fa - - sce, ch'av - vol - ti in fa -

90

- sce Chiu - ser le lu - ci in sem - pi - ter - no son -

95

no, Poi che sol per lan-guir qua giù si na - sce, qua giù si

100 1

105 110

na - - sce, poi che sol per lan - guir qua giù _____ si na - sce.