

Senza il mio Sole

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Prima parte

Sen - za il mio So - le in te - ne - bre e mar - ti - ri,
in te - ne - bre e mar - ti - ri, In lun - go pian - - - to,
in so - li - ta - rio or - ro - re, Tra - pas - so i gior - ni, tra -
pas - so i gior - ni ed i mo - men - ti e l'o - re, e l'o - re, E l'a - spre not -
ti, e l'a - spre not - ti in più cal - di so - spi - ri. E ben ch'in son -
no ac - que - ti i miei de - si - ri Quel - la, quel - la,
nel cui po - ter gli po - se A - mo - re, Io sa - rei spen - to già
se non ch'il co - re Si sfor - z'om - brar - la, si sfor - z'om - brar - la
Seconda parte
o - ve ch'i va - - da o mi - ri. Al - tro che la - gri - mar
gli oc - chi non pon - no, Co - lui se'l sa _____ Né

75

8 d'al-tro che di duol l'al - ma si pa - sce: co - lui se'l sa che del mio

80 dan-no è don - no, _____ che del mio dan-no è don-no. O ben

85 na - ti co - lor ch'av - vol - ti in fa - - sce, ch'av - vol - ti in fa -

90 - sce Chiu - ser le lu - ci in sem - pi - ter - no son - -

95

no, Poi che sol per lan-guir qua giù si na - sce, qua giù si

105 110

na - - sce, poi che sol per lan - guir qua giù _____ si na - sce.