

Senza il mio Sole

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Prima parte

Sen - za il mio So - - le, sen - za il mio So -
le in te - ne - bre e mar - ti - ri, In lun - go pian - to in so - li -
ta - rio or - ro - re, Tra - pas - so i gior - ni ed i mo - men - ti e l'o - re, —
tra - pas - so i gior - ni ed i mo - men - ti e l'o - re, — E l'a - spre not -
- ti in più cal - di so - spi - ri. E ben ch'in son - no ac - que -
- ti i miei de - si - ri Quel - la, quel - la, nel cui po - ter gli po - se A - mo -
re, Io sa - rei spen - to già se non ch'il co - re Si sfor - z'om - brar - la,
se non ch'il co - re si sfor - z'om - brar - la o - ve ch'i va - da o mi - ri.

Seconda parte

Né d'al - tro che di duol l'al - ma si pa - sce, né d'al - tro

che di duol l'al - ma si pa - sce: Co-lui se'l sa, co - lui se'l sa,

co - lui se'l sa che del mio dan-no è don - no. O ben na - ti co -

lor ch'av - vol - ti in fa - sce Chiu - ser le lu - ci in sem - pi -

ter - no son - no, Poi che sol per lan-guir qua giù si na - sce,

poi che sol per lan-guir qua giù si na - sce, qua giù si na - - sce.