

Ben mi credeva

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Ben mi cre - de - va, las - so, Che'l mio can -
tar, che'l mio can - tar un tem - po Gra - to fos - se al - l'or - rec - chie al -
pe - str'e cru - de. Che non è ster - po o sas - so,
Ahi sor - te! ahi cru - del
fa - to! Ed a co - stei per - ché'l mio pian - ger gio - va? Per - ché mi giun - ge af -
fan - no, Se'l mio mo - rir gli è dan - no, per - ché, per - ché mi
giun - ge af - fan - no, se'l mio mo - rir gli è dan - no.

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, and 65 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line at the end of the eighth staff.