

# Ecco che un'altra volta

## Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Ec - co che un'al-tra vol - ta o piag-ge a - pri - che,  
U - dre-te il pian - to e i gra - vi miei la - men - ti; U - dre-te, sel - ve i -  
do - lo - ro-si ac - cen - ti, i do - lo - ro-si ac - cen - ti,  
i do - lo - ro-si ac - cen - ti E'l tri - sto suon del - le que - re - le an - ti - che.  
U - drai tu mar, le u - sa - te mie fa - ti - che, E i pe -  
sci al mio la - guir sta - ran - no in - ten - ti, sta - ran - no in - ten - ti;  
Sta - ran pie - to - se che mi fur gran tem-po a - mi -  
che. Qu - est'au - re, che mi fur gran tem - po a - mi - che.

# Ecco che un'altra volta

## Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Ec - co - - - che un'al-tra vol - ta o piag-ge a - pri - che,  
U - dre-te il pian - to ei gra - vi miei - la - men - - ti; U -  
dre-te, sel - ve i - do - lo - ro - si ac - cen - - -  
ti, i do - lo - ro - si ac - cen - ti E'l tri - sto suon del - le que -  
re - le an - ti - - che. U - drai tu mar, le u - sa - te - - mie -  
- fa - ti - - che, E i pe - - - sci al mio la - guir sta -  
ran - no in - ten - ti, al mio la - guir sta - ran - no in - ten - ti, sta - ran - no in - ten - ti; Sta - ran -  
- pie - to - se a' miei - so - spi - r'ar - den - ti Qu - est'au - re, che - mi fur - gran tem - po -  
- gran tem - po a - mi - che, qu - est'au - re, che mi fur gran tem - po a - mi - che.

# Ecco che un'altra volta

## Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Ec - co che un'al-tra vol - ta o piag - ge a - pri - che,  
ei gra - vi miei la - men - ti; U - dre-te, sel - ve i  
do - lo - ro - si ac - cen - ti, u - dre - te, sel - ve, u - dre - te, sel - ve,  
E'l tri - sto suon del - le que - re - le an - ti - che. U - drai tu mar,  
u - drai tu mar, le u - sa - te mie fa - ti - che, E i pe -  
- sci al mio la - guir sta - ran - no in - ten - ti, sta - ran - no in - ten - ti; al mio la - guir, al mio la -  
guir, a' miei so - spi - ri ar - den - ti Qu - est'au - re, che  
- mi fur gran tem - po a - mi - che, che mi fur gran tem - po a - mi - che.

# Ecco che un'altra volta

## Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Ec - co che un'al-tra vol - ta U - dre-te il pian-  
- to e i gra - vi miei la - men - ti; U - dre-te, sel -  
ve i do - lo - ro - si ac - cen - ti, u - dre-te, sel - ve i do - lo - ro -  
si ac - cen - ti E'l tri - sto suon del - le que - re - le an - ti - che. U -  
drai tu mar, u - drai tu mar, le u - sa - te mie fa - ti - che,  
sta - ran - no in - ten - ti, sta - ran - no in - ten - ti, sta - ran - no in - ten - ti, al mio la - guir sta - ran - no in - ten -  
ti; Sta - ran pie - to - se a' miei so - spi - ri ar - den - ti Qu - est'au - re,  
che mi fur gran tem - po a - mi - che.

# Ecco che un'altra volta

## Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Ec - co\_\_\_ che un'al-tra vol - ta o piag-ge a-pri - che, U - dre-te il  
pian - to e i gra - vi miei la - men - ti; U - dre-te, sel - ve,  
u - dre - te,\_\_\_ sel - ve i do - lo - ro-si ac - cen - ti E'l tri-sto  
suon del - le que - re-le an-ti - che. U - drai tu mar, u - drai tu mar,\_\_\_  
\_ le u - sa - te mie fa - ti - che, sta - ran-no in-ten - ti, sta -  
ran-no in-ten - ti, sta - ran-no in-ten - ti; Sta - ran pie - to - se a' miei\_\_\_ so - spi-ri ar -  
den - ti Qu-est'au - re, che\_\_\_ mi fur gran tem-po a-mi - che.