

# E se di vero Amor

## Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

1 5  
E se di ve-ro A-mor, e se di ve-ro A-mor qual-che scin-  
10  
til - la, qual-che scin-til - la Re-gna fra que-sti sas-si, fra que-sti sas -  
15 1  
- si, a - vran mer - ce - de Del cor, che  
20 25  
de - si-an-do ar - d'e sfa - vil - - la. Ma las - so, a me che val,  
30  
ma las - so, a me che val, se già nol cre - de Quel - la ch'i'  
35  
sol vor-rei ver me tran - quil - la, Né le la - cri-me mie, né le  
40 45  
la - cri-me mie, né le la - cri-me mie m'ac - qui - stan fe - de, m'ac -  
50  
qui-stan fe - de, m'ac - qui - stan fe - - - - de?

# E se di vero Amor

## Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

8 3 5 E se di ve-ro A-mor qual-che scin-til -

8 10 15 la Re-gna fra que-sti sas - si, re - gna fra que-sti sas - si, a - vran\_\_\_ mer-ce -

8 20 de Del cor,\_\_\_ che de - si-an-do ar-d'e sfa-vil - la, ar - d'e sfa-vil - -

8 25 - la. Ma las - so, ma las - so, a me che val, ma las - so, ma las - so, a

8 30 1 35 me che val, ch'i' sol vor-rei ver me tran-quil - la, Né le la - cri-me

8 40 mie, né le la - cri-me mie, né le la - cri-me mie m'ac-qui-stan fe - de, né -

8 45 50 - le la - cri-me mie m'ac - qui-stan fe - de, m'ac-qui - stan fe - de?

# E se di vero Amor

## Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

The image shows a musical score for a five-part setting of a madrigal. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers (8, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50) and first endings (marked with '1'). The lyrics are: E se di ve-ro A-mor qual-che scin-til - la, e se di ve-ro A-mor qual-che scin-til - la Re - gna fra que - sti - sas - si, a - vran mer - ce - de Del cor, che de - si - an - do ar - de, che de - si - an - do ar - d'e sfa - vil - la. Ma las - so a me, ma las - so, a me che val, se già nol cre - de Quel - la ch'i' sol vor - rei ver me tran - quil - la, Né le la - cri - me mie, né le la - cri - me mie m'ac - qui - stan fe - de, m'ac - qui - stan fe - de, né le la - cri - me mie m'ac - qui - stan fe - de?

# E se di vero Amor

## Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

1 5  
E se di ve-ro A - mor qual-che scin-til - la,  
1 10  
e se di ve-ro A-mor qual-che scin-til - la Re - gna fra que - sti  
15  
sas - si, a - vran mer - ce - de Del cor, che de - si - an - do ar - d'e sfa - vil -  
20 25  
- la, ar - d'e sfa - vil - la. Ma las - so, a  
30  
me che val, ma las - so, a me che val, se già nol cre - de Quel - la ch'i  
35  
sol vor - rei ver me tran - quil - la, Né le la - cri - me mie, né  
40  
le la - cri - me mie, né le la - cri - me mie m'ac - qui - stan  
45 50  
fe - de, m'ac - qui - stan fe - de, m'ac - qui - stan fe - de?

# E se di vero Amor

## Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'E se di vero Amor'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of six staves of music, each with a line of Italian lyrics underneath. The lyrics are: 'E se di ve-ro A-mor, e se di ve-ro A-mor qual-che scin-til-la Re-gna fra que-sti sas-si, a-vran mer-ce-de Del cor, che de-si-an-do ar-d'e sfa-vil-la. Ma las-so, a me che val, ma las-so, a me che val, a me che val, se già nol cre-de Quel-la Né le la-cri-me mie, né le la-cri-me mie m'ac-qui-stan fe-de, né le la-cri-me mie m'ac-qui-stan fe-de.' The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50. There are also some performance markings like '1', '2', '3' above the staves.

E se di ve-ro A-mor, e se di ve-ro A-mor qual-che scin-til-  
- la Re-gna fra que-sti sas-si, a-vran mer-ce -  
de Del cor, che de-si-an-do ar-d'e sfa-vil-la. Ma las-so, a  
25 me che val, ma las-so, a me che val, a me che val, se già nol cre-de Quel-la  
30  
3 35 Né le la-cri-me mie, né le la-cri-me mie m'ac-qui-  
40  
45 50 stan fe - de, né le la-cri-me mie m'ac-qui - stan fe - de.