

E se di vero Amor

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

1 5
E se di ve-ro A-mor, e se di ve-ro A-mor qual-che scin-
10
til - la, qual-che scin-til - la Re-gna fra que - sti sas-si, fra que-sti sas -
15 1
- si, a - vran mer - ce - de Del cor, che
20 25
de - si-an-do ar - d'e sfa - vil - - la. Ma las - so, a me che val,
30
ma las - so, a me che val, se già nol cre - de Quel - la ch'i'
35
sol vor-rei ver me tran - quil - la, Né le la - cri-me mie, né le
40 45
la - cri-me mie, né le la - cri-me mie m'ac - qui - stan fe - de, m'ac -
50
qui-stan fe - de, m'ac - qui - stan fe - - - - de?

E se di vero Amor

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

3 5
E se di ve-ro A-mor qual-che scin-til -

10 15
la Re-gna fra que-sti sas - si, re - gna fra que-sti sas - si, a - vran___ mer-ce -

20
de Del cor,___ che de - si-an-do ar-d'e sfa-vil - la, ar-d'e sfa-vil - -

25
- la. Ma las - so, ma las - so, a me che val, ma las - so, ma las - so, a

30 1 35
me che val, ch'i' sol vor-rei ver me tran-quil - la, Né le la - cri-me

40
mie, né le la - cri-me mie, né le la - cri-me mie m'ac-qui-stan fe - de, né -

45 50
_ le la - cri-me mie m'ac - qui-stan fe - de, m'ac-qui - stan fe - de?

E se di vero Amor

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

The image shows a musical score for the fifth voice part of the madrigal 'E se di vero Amor'. The score is written in a single system with a treble clef and a 4/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 marked. There are also some performance markings, such as '5' and '2' above the notes in the first measure, and '1' above notes in measures 10, 15, 20, 30, and 35. The lyrics are: E se di ve-ro A-mor qual-che scin-til - la, e se di ve-ro A-mor qual-che scin-til - la Re - gna fra que - sti - sas - si, a - vran mer - ce - de Del cor, che de - si - an - do ar - de, che de - si - an - do ar - d'e sfa - vil - la. Ma las - so a me, ma las - so, a me che val, se già nol cre - de Quel - la ch'i' sol vor - rei ver me tran - quil - la, Né le la - cri - me mie, né le la - cri - me mie m'ac - qui - stan fe - de, m'ac - qui - stan fe - de, né le la - cri - me mie m'ac - qui - stan fe - de?

E se di vero Amor

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

1 5
E se di ve-ro A - mor qual-che scin-til - la,
1 10
e se di ve-ro A - mor qual-che scin-til - la Re - gna fra que - sti
15
sas - si, a - vran___ mer - ce - de Del cor, che de - si - an - do ar - d'e sfa - vil -
20 25
- la,___ ar - d'e sfa - vil - la. Ma las - so, a
30
me che val, ma las - so, a me che val, se già nol cre - de Quel - la ch'i'
35
sol vor - rei ver me tran - quil - la, Né___ le la - cri - me mie, né___
40
le la - cri - me mie, né___ le la - cri - me mie m'ac - qui - stan
45 50
fe - de, m'ac - qui - stan fe - de, m'ac - qui - stan fe - - de?

E se di vero Amor

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "E se di ve-ro A-mor, e se di ve-ro A-mor qual-che scin-til-la Re-gna fra que-sti sas-si, a-vran mer-ce-de Del cor, che de-si-an-do ar-d'e sfa-vil-la. Ma las-so, a me che val, ma las-so, a me che val, a me che val, se già nol cre-de Quel-la Né le la-cri-me mie, né le la-cri-me mie m'ac-qui-stan fe-de, né le la-cri-me mie m'ac-qui-stan fe-de." The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50. There are also some performance markings like '1', '2', '3' above the staves.

E se di ve-ro A-mor, e se di ve-ro A-mor qual-che scin-til-
- la Re-gna fra que-sti sas-si, a-vran mer-ce -
de Del cor, che de-si-an-do ar-d'e sfa-vil-la. Ma las-so, a
25 me che val, ma las-so, a me che val, a me che val, se già nol cre-de Quel-la
30
3 35 Né le la-cri-me mie, né le la-cri-me mie m'ac-qui -
40
45 50 stan fe - de, né le la-cri-me mie m'ac-qui - stan fe - de.