

Interdette speranze

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in a 4/4 time signature. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Italian and are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 marked above the staff. The lyrics are: In - ter - det - te spe - ran - ze e van de - si - o, e van de - si - o, e van de - si - o, Pen - sier, pen - sier fal - la - ci, fal - la - ci in - gor - de e cie - che vo - glie, La - gri - me tri - ste e voi, e voi so - spi - ri e do - glie Da - te o - mai pa - ce al las - so vi - ver mi - o, e voi so - spi - ri e do - glie da - te o - mai pa - ce al las - so vi - ver mi - o, al las - so vi - ver mi - o.

Interdette speranze

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 2 of 6)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

The image shows a musical score for a six-part madrigal. It consists of seven staves of music in G major and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves. The lyrics are: In - ter-det - te spe - ran-ze e van - de - si - o, e van - de - si - o, Pen - sier, pen - sier, pen - sier fal - la - ci in-gor - de e cie - che vo - glie, La - gri - me tri - ste e voi so - spi - ri Da - te o - mai pa - ce al las - so vi - ver mi - o, e voi so - spi - ri e do - glie da - te o - mai pa - ce al las - so vi - ver mi - o, al las - so vi - ver mi - o.

Interdette speranze

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

In - ter-det - te spe - ran - ze e van_____ de - si - -
5
- o,_____ 2 10
e van_____ de - si - o, in -
15
- ter-det - te spe - ran - ze e van de - si - o, Pen - sier, pen -
20 2 25
sier fal - la - ci,_____ fal - la - ci, La - gri-me tri - ste
30
e voi so - spi - ri e do - - glie_____ Da - te o - mai pa - ce al
35 1 40
las - so vi - ver mi - o, e voi so-spi - ri, da - te o -
45
mai pa - ce al las - so vi - ver mi - o, al_____ las - so vi - ver mi - o._____

Interdette speranze

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

E van de - si - o, In - ter-det - te spe-ran -
- ze, e van de - si - o, in - ter - det - te spe-ran - ze e van
de - si - o, Pen - sier, pen - sier fal - la - ci, in - gor - de e cie -
- che vo - glie, La - gri-me tri - ste e voi, e voi
so - spi - ri e do - glie Da-te o-mai pa - ce al las - so vi - ver mi -
o, e voi so - spi - ri e do - glie da - te o-mai pa - ce al
las - so vi - ver mi - o, al las - so vi - ver mi - o.

Interdette speranze

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 5 of 6)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

In - ter - det - te spe - ran - ze e van de - si - o,
e van de - si - o, Pen - sier fal - la -
ci in - gor - de e cie - che vo - glie, La - gri - me tri - ste e voi so -
spi - ri, Da - te o - mai pa - ce al las - so vi - ver mi -
o, e voi so - spi - ri e do - glie da - te o - mai pa - ce al
las - so vi - ver mi - o, al las - so vi - ver mi - o.

Interdette speranze

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves. The lyrics are: "E van de - si - o, In - ter-det - te spe - ran - ze e van de - si - o, Pen - sier, pen - sier fal - la - ci, La - gri - me - tri - ste e voi so - spi - ri e do - glie Da - te o - mai pa - ce al las - so vi - ver mi - o, e voi, da - te o - mai pa - ce al las - so vi - ver mi - o, al las - so vi - ver mi - o."

E van de - si - o,
In - ter-det - te spe - ran - ze e van de - si -
o, Pen - sier, pen - sier fal - la - ci, La - gri - me
- tri - ste e voi so - spi - ri e do - glie Da - te o - mai pa - ce al
las - so vi - ver mi - o, e voi, da - te o - mai
pa - ce al las - so vi - ver mi - o, al las - so vi - ver mi - o.