

## O fere stelle

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Canto (part 1 of 6)

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## *Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

2 O fe - re stel - le, \_\_\_\_\_ o-mai da - te-mi pa-ce.

10 E tu for-tu - na mu - ta il cru-do sti - le, e tu for - tu - na mu-

15 - ta il cru-do sti - le, il cru - do sti - le; Ren-de - te-mi a' pa-sto - ri, ren-de - te-mi a' pa-

20 sto - ri ed al-le sel - ve, \_\_\_\_\_ a quel - le u - sa - te fiam - me:

25 Ch'io non son for - te a so - ste - nar la guer - ra Ch'A - mor mi fa col

30 35 suo spie-ta - to lac - cio, ch'A-mor mi fa col suo spie-ta - to lac - cio, col

40 45 suo spie-ta - to lac - cio, ch'A-mor mi fa col suo spie-ta - to lac - cio, col

50 55 suo spie-ta - to lac - cio, col suo spie - ta - to lac - cio.

# O fere stelle

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Sesto (part 2 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

5  
O fe - re stel - le o - mai da - te-mi pa - ce, o - mai da -  
10  
- te-mi pa - ce. E tu for - tu - na mu - ta il cru - do sti - le,  
2 15  
e tu for - tu - na mu-ta il cru - do sti - le;  
20  
Ren-de - te-mi a' pa - sto-ri ed al - le sel - ve, a quel-le u - sa - te  
30  
fiam - me: Ch'io non son for - te a so - ste - nar la guer - ra  
35  
Ch'A - mor, ch'A - mor mi fa col suo spie - ta - to lac - cio,  
40  
45  
ch'A - mor mi fa col suo spie - ta - to lac - cio, ch'A-mor  
1 50  
col suo spie - ta - to lac - cio.  
55

# O fere stelle

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Alto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

4 5 1 10  
O fe - re stel - le o - mai da - te-mi pa-ce.

15  
E tu for-tu - na mu - ta il cru-do sti - le, e tu for - tu - na

20 2 25  
Ren-de - te-mi a' pa - sto - ri, Al can-tar pri - mo a quel - le u - sa -

30  
te fiam-me: Ch'io\_\_ non\_\_ son for - te a so - ste - nar la guer -

35 1 40  
ra Ch'A - mor mi fa col suo spie - ta -

45  
to lac - cio, ch'A - mor mi fa col suo spie - ta - to lac - cio,

50  
lac - cio, col suo spie - ta - to lac - cio, col suo spie - ta - to lac - cio.

# O fere stelle

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Quinto (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Music score for "O fere stelle" by Luca Marenzio, featuring six staves of music with lyrics in Italian. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55) and section markers (1, 2, 3). The lyrics are:

O fe - re stel - le, \_\_\_\_\_ 5  
o - mai da - te-mi pa -  
ce. E tu mu - ta il cru - do sti - le, e tu for- 10  
tu - na mu - ta il cru - do sti - le, il cru - do sti -  
le; Ren-de - te-mi a' pa - sto - ri, ren-de - te-mi a' pa - sto-ri ed al - le sel - ve, 15  
20  
25 a quel - le u - sa - te fiam - me: Ch'io non son for - te a so - ste -  
30  
35 ch'A - mor mi fa, \_\_\_\_\_ ch'A - mor mi fa \_\_\_\_\_  
40  
45 3  
ch'A -  
col suo spie-ta - to lac - cio, col suo spie-ta - to lac - cio, ch'A -  
50  
55 mor mi fa col suo spie-ta - to lac - cio.

# O fere stelle

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Tenore (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

3 O - mai da - te-mi pa - ce. 1 E tu for -

10 tu - na mu - ta il cru-do sti - le, 15 e tu for-tu - na mu - ta il cru - do sti - le,

1 il cru-do sti - le; 20 Al can-tar pri - mo a quel-le u-sa -

25 - te fiam-me, fiam - me: Ch'io non son for - te a so - ste-nar

35 la guer - ra Ch'A - mor mi fa 30

40 2 2 2

45 col suo spie - ta - to lac - cio, ch'A-mor 1 col suo spie -

50 ta - to lac - cio, ch'A-mor mi fa col suo spie - ta - to lac - cio. 55

# O fere stelle

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Basso (part 6 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

The musical score for the basso part of "O fere stelle" by Luca Marenzio is presented in six staves. The music is in common time, with key changes indicated by Roman numerals (I, II, III, IV) and sharps/flats. Measure numbers are placed above the staves. The lyrics, written in Italian, describe celestial bodies and their influence on fortune.

1 O fe - re stel - le o - mai da - te-mi pa - ce.  
— E tu for-tu - na, e tu for-tu - na mu - ta il cru-do sti - le,  
15 e tu for - tu - na mu - ta il cru-do sti - le; Ren-de-te-mi a' pa-sto - ri, ren-de-te-mi a' pa-  
sto-ri ed al - le sel - ve, Al can-tar pri - mo a quel - le u-sa - te fiam - me: Ch'io -  
30 — non son for - te a so - ste - nar la guer - ra Ch'A - mor,  
2 40  
45 ch'A - mor mi fa, ch'A - mor mi fa col suo spie-ta - to lac - cio, ch'A -  
mor, ch'A - mor mi fa col suo spie-ta - to lac - cio.