

O fere stelle

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

O fe - re stel - le, o-mai da - te-mi pa-ce.
E tu for-tu - na mu-ta il cru-do sti - le, e tu for - tu - na mu-
- ta il cru-do sti - le, il cru - do sti - le; Ren-de-te-mi a' pa-sto-ri, ren-de-te-mi a' pa-
sto-ri ed al-le sel - ve, a quel - le u - sa - te fiam - me:
Ch'io non son for - te a so - ste - nar la guer - ra Ch'A - mor mi fa col
suo spie-ta - to lac - cio, ch'A-mor mi fa col suo spie-ta - to lac - cio, col
suo spie-ta - to lac - cio, col suo spie - ta - to lac - cio.

O fere stelle

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 2 of 6)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

O fe - re stel - le o - mai da - te - mi pa - ce, o - mai da -
- te - mi pa - ce. E tu for - tu - na mu - ta il cru - do sti - le,
e tu for - tu - na mu - ta il cru - do sti - le;
Ren - de - te - mi a' pa - sto - ri ed al - le sel - ve, a quel - le u - sa - te
fiam - me: Ch'io non son for - te a so - ste - nar la guer - ra
Ch'A - mor, ch'A - mor mi fa col suo spie - ta - to lac - cio,
ch'A - mor mi fa col suo spie - ta - to lac - cio, ch'A - mor
col suo spie - ta - to lac - cio.

O fere stelle

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

O fe - re stel - le o - mai da - te mi pa - ce.
E tu for - tu - na mu - ta il cru - do sti - le, e tu for - tu - na
Ren - de - te mi a' pa - sto - ri, Al can - tar pri - mo a quel - le u - sa -
- te fiam - me: Ch'io non son for - te a so - ste - nar la guer -
- ra Ch'A - mor mi fa col suo spie - ta -
to lac - cio, ch'A - mor mi fa col suo spie - ta - to
lac - cio, col suo spie - ta - to lac - cio, col suo spie - ta - to lac - cio.

O fere stelle

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 6)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

O fe - re stel - le, o - mai da - te-mi pa -
- ce. E tu mu - ta il cru - do sti - le, e tu for -
tu - na mu - ta il cru - do sti - le, il cru - do sti -
le; Ren-de - te-mi a' pa - sto - ri, ren-de - te-mi a' pa - sto-ri ed al - le sel - ve,
a quel - le u - sa - te fiam - me: Ch'io non son for - te a so - ste -
nar Ch'A - mor mi fa, ch'A - mor mi fa
- col suo spie-ta - to lac - cio, col suo spie-ta - to lac - cio, ch'A -
mor mi fa col suo spie-ta - to lac - cio.

O fere stelle

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

O-mai da - te-mi pa - ce. E tu for -
tu - na mu - ta il cru - do sti - le, e tu for - tu - na mu - ta il cru - do sti - le,
il cru - do sti - le; Al can - tar pri - mo a quel - le u - sa -
te fiam - me, fiam - me: Ch'io non son for - te a so - ste - nar
la guer - ra Ch'A - mor mi fa
col suo spie - ta - to lac - cio, ch'A - mor col suo spie -
ta - to lac - cio, ch'A - mor mi fa col suo spie - ta - to lac - cio.

O fere stelle

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

1
O fe - re stel - le o - mai da - te-mi pa - ce. —

10
— E tu for-tu - na, e tu for-tu - na mu - ta il cru-do sti - le,

15
e tu for - tu - na mu - ta il cru-do sti - le; Ren-de-te-mi a' pa-sto-ri, ren-de-te-mi a' pa-

20
sto-ri ed al - le sel - ve, Al can-tar pri - mo a quel - le u - sa - te fiam - me: Ch'io_

25
— non son for - te a so - ste - nar la guer - ra Ch'A - mor,

30
ch'A - mor mi fa, ch'A - mor mi fa col suo spie-ta - to lac - cio, ch'A-

35
40
45
mor, ch'A - mor mi fa col suo spie-ta - to lac - cio.

50
55