

# Basti fin qui le pene

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto I (Choir 1, part 1 of 5)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Ba - sti fin qui le pe - n'e i du - ri af - fan - ni  
In tan - te car - te, in  
tan - te car - te e le mie gra - vi so -  
me e co - me, e co - me A - mor i suoi se -  
gua - ci al fin go - ver - na. e co - me,  
Or mi vor - rei le - var, or mi vor - rei le - var, or mi vor - rei le - var con al - tri  
van - ni, or mi vor - rei le - var con al - tri van - ni, or mi vor - rei le - var con al - tri  
van - - - ni, Per po -  
ter - mi di lau - ro or - nar le chio - - me:  
La - sciar di noi qua giù, la - sciar di noi qua giù E  
con più sal - do no - me la - sciar di noi qua giù me - mo - ria e - ter -

65

na, e con più sal - do no - me la-sciar di noi qua giù, *la-sciar di*

70

*noi qua giù,* \_\_\_\_\_ la-sciar, la - sciar di noi qua giù, la - sciar di noi qua giù

75

me - mo - ria e - ter - na, \_\_\_\_\_ me - mo - ria e - ter - - na.

Detailed description: This is a musical score for a vocal part. It consists of three staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat). The first staff begins with a treble clef and a key signature change to B-flat. It contains measures 65 through 70. The lyrics are: 'na, e con più sal - do no - me la-sciar di noi qua giù, la-sciar di'. The second staff continues from measure 70. The lyrics are: 'noi qua giù, \_\_\_\_\_ la-sciar, la - sciar di noi qua giù, la - sciar di noi qua giù'. The third staff continues from measure 75. The lyrics are: 'me - mo - ria e - ter - na, \_\_\_\_\_ me - mo - ria e - ter - - na.'. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests and ties. There are dynamic markings like 'na, e' and 'me - mo - ria e - ter - - na.'. The score ends with a double bar line.