

# Basti fin qui le pene

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Tenore I(a) (Choir 1, part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Basti fin qui le pene  
Ba - - sti fin qui le pe - n'e i du -  
ri af - fan - ni In tan - te car -  
te, in tan - te car - te e\_\_\_\_\_ le mie gra -  
vi so - me\_\_\_\_ e co - me, e  
co - me A - mor\_\_\_\_ i suoi\_\_\_\_ se - gua - ci al fin go - ver - na.  
e co - me, Or mi vor-rei le-var, or mi vor -  
rei le-var, or mi vor-rei le-var con al - tri van - ni, or mi vor-rei le-var con  
al - tri van - ni, or mi vor-rei le-var con  
Per po - ter - mi di lau - ro or - nar\_\_\_\_ le chio -  
me: La - sciar, la - sciar di noi qua giù, la - sciar di noi,

A musical score for Tenore I(a) featuring four staves of music. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal line consists of the following lyrics:

la-sciar di noi qua giù, *la-sciar di noi qua giù*, *la-sciar di noi qua giù* me - mo - ria e -  
ter - na, E con più sal - do no - me la - sciar, *la-sciar di noi qua*

giù, la-sciar di noi, la-sciar, la - sciar di noi qua giù, *la-sciar di noi qua giù*

me - mo - ria e - ter - na, me - mo - ria e - ter - na.

The score includes measure numbers 60, 65, 70, and 75.