

# Basti fin qui le pene

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore I(b) (Choir 1, part 4 of 5)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

The image shows a musical score for the Tenore I(b) part of the madrigal 'Basti fin qui le pene'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 4/4. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Italian and describe the speaker's desire to be freed from their current state of suffering. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like '1', '10', '15', '20', '25', '30', '35', '40', '45', '50', '55', '60', and '65' placed above the staves, likely indicating measure numbers or specific musical features. The lyrics are: Ba - sti fin qui le pe - n'e i du - - ri af - fan - - ni In tan - te car - te, in tan - te car - te e le mie gra - vi so - - me e co - me, e co - me, e co - me Or mi vor - rei le - var, or mi vor - rei le - var, or mi vor - rei le - var con al - tri van - ni, or mi vor - rei le - var con al - tri van - ni, or mi vor - rei le - var con al - tri van - ni, Per po - ter - mi di lau - ro or - nar le chio - me: La - - sciar, la - sciar di noi qua giù, la - sciar di noi, la - sciar di noi qua giù, la - sciar di noi qua giù, la - sciar di noi qua giù me - mo - - ria e - ter - - na, E con più sal - do no - me la - sciar, la - sciar di noi qua giù, la - sciar di noi,

Basti fin qui le pene: (Tenore I(b))

70

la-sciar, la-sciar di noi qua giù, *la-sciar di noi qua giù*, me - mo - ria e - ter -

75

- - - na, me - mo - ria e - ter - na,