

Basti fin qui le pene

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Alto II (Choir 2, part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Basti fin qui le pene
Ba - sti____ fin qui____ le pe - ne
e i du -
ri af - fan - ni In tan - te car - te, in tan - te car - te
le mie gra - vi so - me A-ver mo-stras - te, e co-me
e co-me A - mor i suoi se-gua-ci al fin go - ver - na.
Or mi vor-rei le-var, or mi vor-rei le-var con al - tri van - ni, or mi vor-rei le-var con al - tri
van - ni, or mi vor-rei le-var con al - tri van - ni, Per po - ter -
mi di lau - ro or-nar le chio - me: E con più
sal - do no - me La-sciar di noi qua giù, la-sciar di noi qua giù, la-sciar di noi,
e con più sal - do no - me la-sciar di noi qua giù me - mo - ria e - ter - na,
e con più sal - do no - me la-sciar di noi qua giù, la-sciar di noi qua giù, la -
sciar di noi qua giù, la-sciar di noi qua giù, la-sciar di noi qua giù me - mo - ria e - ter -

Musical score for Alto II, page 2, measure 75. The score consists of a single bass clef staff. The lyrics are: na, _____ la-sciar di noi qua giù me - mo-ria e - ter - na. The measure ends with a double bar line.