

# Basti fin qui le pene

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Alto II (Choir 2, part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Basti fin qui le pene  
Ba - sti fin qui le pe - ne      5      1  
ri af - fan - ni In tan - te car - te,      in tan - te car - te      10      15  
— le mie gra - vi so - me A - ver mo - stra - te,      e co - me  
1 25 2      30  
e co - me A - mor i suoi se - gua - ci - al fin go - ver - na.  
35  
Or mi vor - rei le - var,      or mi vor - rei le - var con al - tri van - ni,      or mi vor - rei le - var con al - tri  
van - ni,      40      1  
or mi vor - rei le - var con al - tri van - ni,      Per po - ter -  
45  
mi di lau - ro or - nar le chio - me:      3 50 1  
E con più  
55  
sal - do no - me La - sciar di noi qua giù,      la - sciar di noi qua giù,      la - sciar di noi,  
60  
e con più sal - do no - me la - sciar di noi qua giù me - mo - ria e - ter - na,  
65  
e con più sal - do no - me la - sciar di noi qua giù,      la - sciar di noi qua giù,      la -

70

Musical score for Alto II, page 2, measures 70-75. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with lyrics in Italian. Measure 70 starts with "sciar di noi qua giù," followed by three repetitions of "la-sciar di noi qua giù," then "me - mo - ria e - ter -". Measure 71 begins with a rest, followed by "na," then continues with "la-sciar di noi qua giù," "me - mo - ria e - ter - na." Measure 72 concludes the section.

sciar di noi qua giù, la-sciar di noi qua giù, la-sciar di noi qua giù me - mo - ria e - ter -  
na, la-sciar di noi qua giù me - mo - ria e - ter - na.