

# Basti fin qui le pene

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore II(b) (Choir 2, part 4 of 5)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

5 1

Ba - sti fin qui le pe - - - ne

10

e i du - ri af - fan - - ni In tan - te car - te, in tan - te car -

15 20

te e le mie gra - vi so - me A - ver mo - stra -

1 25 2

- te, e co - me e co - me A - mor i

30

suoi se - gua - ci, go - ver - na. Or mi vor - rei le - var, or mi vor - rei le - var con al - tri

35

van - ni, or mi vor - rei le - var con al - tri van - ni, or mi vor - rei le - var con al - tri van - ni,

40 1 45

Per po - ter - mi di lau - ro or - nar le chio - -

3 50 1

me: E con più sal - do no - me La - sciar di noi qua giù,

55

la - sciar di noi qua giù la - sciar di noi, la - sciar di noi qua giù, la - sciar di noi qua giù me -

60 65

mo - ria e - ter - na, e con più sal - do no - me la - sciar di noi qua giù,

70

la-sciar di noi qua giù, la-sciar di noi qua giù, la-sciar di noi qua giù, la-sciar di noi qua giù me -

75

- mo - ria e - ter - na, la-sciar di noi qua giù me - mo-ria e - ter - na.

Detailed description: The image shows a musical score for a Tenore II(b) part. It consists of two staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins at measure 70 and contains the lyrics 'la-sciar di noi qua giù, la-sciar di noi qua giù, la-sciar di noi qua giù, la-sciar di noi qua giù me -'. The second staff begins at measure 75 and contains the lyrics '- mo - ria e - ter - na, la-sciar di noi qua giù me - mo-ria e - ter - na.'. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and slurs. The piece concludes with a double bar line at the end of the second staff.