

Basti fin qui le pene

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore II(b) (Choir 2, part 4 of 5)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

5 1

Ba - sti fin qui le pe - - - - - ne

10

e i du - ri af - fan - - ni In tan - te car - te, in tan - te car -

15 20

te e le mie gra - vi so - me A-ver mo - stra-

1 25 2

- te, e co-me e co-me A - mor i

30

suoi se-gua-ci, go-ver - na. Or mi vor-rei le-var, or mi vor-rei le-var con al-tri

35

van - ni, or mi vor-rei le-var con al-tri van-ni, or mi vor-rei le-var con al-tri van-ni,

40 1 45

Per po - ter - mi di lau-ro or-nar le chio - -

3 50 1

me: E con più sal-do no - me La-sciar di noi qua giù,

55

la-sciar di noi qua giù la-sciar di noi, la-sciar di noi qua giù, la-sciar di noi qua giù me -

60 65

mo - ria e - ter - na, e con più sal-do no - me la-sciar di noi qua giù,

8 *la-sciar di noi qua giù, la-sciar di noi qua giù, la-sciar di noi qua giù, la-sciar di noi qua giù me -*

70

8 *- mo - ria e - ter - na, la-sciar di noi qua giù me - mo-ria e - ter - na.*

75

Detailed description: The image shows a musical score for a tenor part. It consists of two staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The music starts at measure 8. The lyrics under the first staff are: "la-sciar di noi qua giù, la-sciar di noi qua giù, la-sciar di noi qua giù, la-sciar di noi qua giù me -". Above the second measure of the first staff is the number "70". The second staff continues the melody and includes some rests. The lyrics under the second staff are: "- mo - ria e - ter - na, la-sciar di noi qua giù me - mo-ria e - ter - na.". Above the first measure of the second staff is the number "75". The piece ends with a double bar line.